Автор: Жанаева Асель Изтургановна
Пән: Русский язык и литература (Я2)
Сынып: 8-сынып
Бөлім: Мир живой природы
Тақырып: Ч.Т. Айтматов «Плаха» (фрагмент об Акбаре)

Цели урока:	рассмотреть идейно-художественное своеобразие романа, образы главных героев, проблематику романа; воспитывать интерес к литературе, развивать критическое мышление учеников.
Задачи:	проанализировать содержание произведения Ч. Айтматова «Плаха»; на примерах поступков литературных героев дать понятие нравственности, добра и зла, про счастье и свободу человека.
Ожидаемый результат	ученики научатся рассуждать по прочитанному, рассмотрят образы главных героев, темы и проблемы, поднятые в отрывке романа, смогут высказать свои мнения по отрывку.
Тип урока:	урок закрепления темы
Методы обучения:	словесный, частично-поисковый, наглядный, парная работа, групповая работа.
Ресурсы:	учебник, текст, задания для групп, 6 мыслительных шляп, листы бумаги, маркеры.

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	**Жоспарланған іс-әрекет**	**Ресурстар**

Сабақтың басы (Начало урока)	1. Организационный момент. Психологический настрой - Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое. Вот с таким хорошим настроем мы начнём урок. Деление на группы. По счёту на 1,2. Ученики желают друг другу хорошего настроения, настраиваются позитивно на урок. Вступительное слово учителя. -Сегодня на уроке мы продолжаем работу над отрывком романа Ч.Айтматова «Плаха». (наслайде покажу тему урока, цели и на прошлом уроке мы знакомились савтором романа «Плаха» Ч.Айтматовым и ключевыми словами урока т.д) 2. Проверка домашней работы. Подготовить буктрейлер к роману «Плаха» (2 ученика нам подготовили буктрейлер совместно) (Ч. Айтматов – один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы, прежде всегос точки зрения нравственно-философских проблем. “Плаха” -многоплановое, очень сложное произведение, в котором переплетаютсянесколько сюжетных линий. Главная тема романа - противостояниечеловека и природы, о трагическом столкновении человека и природы. С необыкновенной яркостью Айтматов сумел передать свои переживания, свою боль и радость, изображая удивительный мир, живущий по своим законам природы, и человека, варварски относящегося к этому миру.Роман Чингиза Айтматова «Плаха» - это призыв одуматься, осознать ответственность за всё, что было разрушено человеком. Трагедия Волков предстаёт как гибель всего живого мира, как предвестие конца света. Ответы учащихся) 3. Словарная работа. Роман называется «Плаха». -Что же такое плаха? Как вы понимаете значение этого слова? Учитель слушает мнение учеников и разъясняет значение этих слов. Плаха - эшафот, место казни. Нести голову на плаху, значит идти на смертную казнь Плаха — это возмездие (жаза), плаха — правда и истина (шындық және ақиқат). Ученики высказывают своё понимание слова «плаха» 4. Проверка полученных знаний. Метод мозгового штурма. Вопросно-ответная беседа: -Как звали коня Бостона? -О чём молилась Акбараволчьей богине Бюри-Ане? -Почему волчица Акбара решила так близкоподойти к человеческому жилью? -Какая трагедия произошла в погоне заАкбарой? -Что совершает Бостон в отчаянии?	

Сабақтың ортасы (Середина урока)	5. Работа над иллюстрациями к роману. Каждая группа комментирует 1 иллюстрацию. Кто изображён, какой эпизод из жизни? Ваше мнение об иллюстрации. Выявляются темы отрывка из романа, проблематика. -Взаимоотношения человека и природы. -Тема совести -Проблема вседозволенности. Ученики раскрывают иллюстрации к роману, высказывают своё мнение об эпизоде или герое. Ученики отвечают на вопросы на листах, проводят самооценивание по 5-бальной шкале. 5 вопросов -5, 4 вопроса – 4, 3вопроса -3, 2 вопроса -2 6. Групповая работа. Составление тонких и толстых вопросов. Используя учебник ученики в группе работают над своей частью текста, составляют тонкие и толстые вопросы, читают свои вопросы. Другие группы отвечают на поставленные вопросы. Ученики оценивают информацию. Учитель поясняет. -Толстые вопросы требуют развёрнутый ответ на вопрос, а тонкие вопросы требуют однозначный, фактический ответ. 7.Показать коротко один эпизод из повести. 1 группа: Волчица Акбара. Акбара и малыш. 2 группа: В погоне за волчицей Акбарой. Суд над Базарбаем. Во время выступлений группы оценивают друг друга методом «Две звезды, одно пожелание» Парная работа. Используя стратегию «микрофон» проводим интервью: 1. - Если бы тебе пришлось стать персонажем романа, кого бы ты выбрал? - Почему? 2. – Что тебя больше всего впечатлило в произведении? - Какой эпизод больше запомнился тебе? 1. Какие две основные сюжетные линии переплетаются в романе? (Роман построен сложно. В нём переплетаются две основные сюжетные линии - жизнь волчьего семейства, и судьба Авдия Каллистратова.) 2. Какую роль в романе играет семья волков? (С образами волков связана в романе проблематика человечности. Именно в Акбаре и Ташчайнаре олицетворено то, что издавна присуще человеку: чувство любви к детям, тоска по ним, верность друг-другу)	
Сабақтың соңы (Конец урока)	Учитель подводит вывод: В романе описывается взаимоотношения животного мира и людей, человека и природы, добра и зла. Каждый из героев романа выбрал свою дорогу к плахе. 10. Домашнее задание. Написать сочинение-эссе «Трагическое столкновение человека и природы в романе «Плаха»	
Рефлексия	9. Рефлексия. Оценивание деятельности на уроке мы проводим методом 6 шляп. Белая шляпа: Что я узнал из отрывка романа? Жёлтая шляпа: Что было позитивным, важным в романе? Почему? Красная шляпа: Какие чувства возникали при чтении текста? Чёрная шляпа: Что было неясным, негативным, проблематичным? Почему? Зелёная шляпа: Что можно было изменить в романе? Подойдите творчески к чтению отрывка. Синяя шляпа: Обобщите высказывания других групп. Выводы по роману. 10. Домашнее задание. Написать сочинение-эссе «Трагическое столкновение человека и природы в романе «Плаха»	