Автор: КАЗИЕВА МАХАББАТ ЗАЙНУЛЛАЕВНА
Предмет: Русская литература
Класс: 8 класс
Раздел: Мечты и реальность
Тема: А.С.Пушкин "Моцарт и Сальери"

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.1.5.1-прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста .2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;
Цели урока:	Ознакомить с творчеством писателя,раскрыть содержание произведения
Языковые цели:	Полиязычие: зависть-қызғаныш-envy искусство-өнер-art Основные термины и словосочетания: драма,жанры литературы,трагедия
Ожидаемый результат:	Все учащиеся смогут: через аудиозапись прогнозиро вать содержание,подбирать ключевые слова и словосочетания; Большинство учащихся смогут: формулировать проблемные вопросы по тексту; составлять постер на заданную тему Некоторые учащиеся смогут: создать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе схемы
Критерии успеха:	
Привитие ценностей:	Привитие интереса к творчеству писателя , воспитать нравственное отношение, как к человеку и его таланту, так и к произведениям искусства,приобщить учащихся к классической музыке
Навыки использования ИКТ:	ИКТ
Межпредметная связь:	Самопознание,музыка
Предыдущие знания:	Данный урок построен на знаниях и навыках, полученных на предыдущем уроке, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи.
поурочный план	поурочный план
поурочный план	поурочный план
поурочный план	
поурочный план	

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы

Начало урока (5 мин)	1. Организационный момент. Приём «Пирамидальная диаграмма настроения» (Создание комфортной психологической обстановки) - Я желаю побороть все ваши страхи, тревоги и в конце урока забраться на вершину нашей пирамиды. Задание- активатор (К). Просмотр картин и определение темы урока. (Задание направлено на определение темы урока) Вступительное слово учителя С библейских времен такая нравственная болезнь, как зависть, точила сердца людей, толкая их на тяжелые преступления Выдающиеся люди разных эпох создавали произведения, изображая в них людей,пораженных пороками. Известный нидерландский художник эпохиВозрождения (16 века) Питер Брейгель создал цикл из 7 картин, каждая изкоторых посвящена отдельно взятому греху. Посмотрите на репродукциюкартины этого художника, обратите внимание, как он изобразил "Зависть" - Какие чувства вызывает у вас эта репродукция, что вы видите на ней. (Хаос изображенного, ужас и страх). Мы увидели страшный мир, мир, из которого смеющиеся чудовища (аллегория зависти) заползают в душу грешника, убивая в нем свет. -Какую тему будем изучать сегодня на уроке? ФО «Словесная похвала»	5e29e861c7a3c.png Image not found or type unknown

Середина урока (25 мин)	II . Изучение нового материала Учитель: Каждому из нас с раннего детства знакомо и очень близко имя А. С. Пушкина. «Великий и желанный спутник, вечный современник, онвсегда откликается на зов нашего сердца»,- так писал о нём известный литературовед Ю. Айхенвальд. И сегодня мы вновь соприкоснёмся с творениями А.С.Пушкина. Мы знаем его как сказочника, поэта, прозаика.Но есть и другой Пушкин - удивительный драматург. Душа человека загадочная и непредсказуемая. Ее тайны пытались постичь многие поэты и писатели. А. С. Пушкин был одним из тех мастеров слова, которым прекрасно удавались психологические портреты своих героев. Произведения этого великого художника слова – это своеобразная шкатулка человеческих характеров. Село Болдино принадлежало отцу поэта. Сергей Львович выделил часть имения сыну по случаю егоженитьбы – надо было вступить во владение имением. Пушкин думалустроить всё быстро и вернуться в Москву, но с юга надвигалась холера,учреждены были карантины, и поэту пришлось пробыть в деревне тримесяца. Этот короткий, но чрезвычайно плодотворный период жизни поэтапринято называть «болдинской осенью». В 1830 году в Болдино Пушкиннаписал четыре пьесы: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменныйгость», «Пир во время чумы», которые составляли отдельный цикл«Маленькие трагедии». «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, какдавно уже не писал» - так скажет Пушкин в письме к Плетнёву,вернувшись в Москву. Замысел «Маленьких трагедий» вызревал в душепоэта исподволь и не один год. Но написаны они были всего лишь втечение двух недель осени 1830 года. Для «Маленьких трагедий»характерно быстрое развитие действия, острый драматический конфликт,глубина проникновения в психологию героев, охваченных сильнойстрастью, правдивое изображение характеров, отличающихсямногогранностью, индивидуальными и типическими чертами. В«Маленьких трагедиях» показаны всепоглощающие душу человека страстиили пороки: гордость,жадность,зависть,чревоугодие,гнев Средизамечательных произведений этого периода мы рассмотрим одну измаленьких трагедий – «Моцарт и Сальери». – Сегодня мы познакомимся сдвумя пушкинскими героями, прототипами которых являлись реальныелюди. Мы попытаемся разобраться в их жизненных убеждениях,мировоззрении. Первоначальный вариант названия трагедии "Моцарт иСальери" - "Зависть", но драматург отказывается от этого названия. Егоинтересует не нрав завистника, а философия художника-творца. Какиелитературные жанры вы знаете? – Какие роды литературы вы знаете?Драма (от греч. действие) – род литературы, основу которой составляетдействие, объективное изображение жизни – через события, поступки,столкновения героев, борьбу. Действие осуществляется через конфликт идиалог. III. Освоение изученного материала. Задание№1. (И) Работа с аудиозаписью Стратегия «Размышляй. Присоединяйся. Делись.....» (Задание направлено на развитие навыков слушания, говорения и расширение словарного запаса) Прослушав аудиозапись и используя ключевые слова,пргнозируйте содержание текста Критерии оценивания Дескрипторы Прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста -определяет главных героев произведения, -подбирает ключевые слова. ФО «Дверь,ключ» Физминутка «Четыре стихии» «Четыре стихии» - это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу «земля» - вы приседаете на корточки, «вода»-вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения, «воздух»-поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх,глубоко вдыхаете, «огонь»-вращаете руками в локтевых суставах. Задание №2.(Г) Работа с текстом Активный метод «Шапка вопросов» (Задание направлено на развитие мыслительной деятельности, критического мышления) - Работая в группах, сформулируйте вопросы по изучаемой теме на листках и положите в шапку. Таких шапок – три. (Деление класса на «Первый-второй». Учащиеся стоят в шеренге или в кругу и делятся на первый, второй, третий). - В первую шапку складывайте вопросы, проверяющие знание текста. (Когда ..? Сколько..? Кто..? Что..? Почему..? (поиск причинно-следственных связей) Как..? (описывающие какие-то процессы) - В другую – выясняющие впечатления от художественного произведения, суждения о персонажах. («Я считаю, что … А ты как думаешь (считаешь)? - В третью шапку - вопросы, на которые сам спрашивающий затрудняется ответить. («Я не знаю…») Критерии оценивания Дескрипторы Формулирует	

Конец урока (5 мин)	Задание №3 (П) Творческая работа Используя «ПОПС-формулу», докажите что прочитанное вами произведение относится к драме (Задание направление на развитие критического мышления) Критерии оценивания Дескрипторы Аргументирует высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков - создает текст- рассуждение с элементами описания или повествования по «ПОПС-формуле», -приводит доказательства. ФО Самооценка «Речевые образцы»	5e29e87b87189.png Image not found or type unknown
Рефлексия (5 мин)	IV.Рефлексия. (И) ВАК Визуальный, аудитория, кинестетический - Чему вы обучились используя глаза на этом уроке? - Чему вы обучались, используя уши? Чему вы обучились, используя тело?	
тема	А.П. Пушкин "Моцарт и Сальери"	
дескриптор	Критерии оценивания Дескрипторы Прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста -определяет главных героев произведения, - подбирает ключевые слова.	
дескриптор	Критерии оценивания Дескрипторы Формулирует проблемные вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечает на них. - составляет и отвечает на вопросы, направленные на знание содержание текста; -составляет и отвечает на вопросы, направленные на характеристику персонажей; - составляет и отвечает на вопросы, на которые затрудняется ответить.	