



Автор: КАЗИЕВА МАХАББАТ ЗАЙНУЛЛАЕВНА
Предмет: Русская литература
Класс: 8 класс
Раздел: Мечты и реальность
Тема: А.С.Пушкин "Моцарт и Сальери"

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.1.5.1-прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста .2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;
Цели урока:	Ознакомить с творчеством писателя,раскрыть содержание произведения
Языковые цели:	Полиязычие: зависть-қызғаныш-envy искусство-әнер-art Основные термины и словосочетания: драма, жанры литературы, трагедия
Ожидаемый результат:	Все учащиеся смогут: через аудиозапись прогнозировать содержание, подбирать ключевые слова и словосочетания; Большинство учащихся смогут: формулировать проблемные вопросы по тексту; составлять постер на заданную тему Некоторые учащиеся смогут: создать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе схемы
Критерии успеха:	
Привитие ценностей:	Привитие интереса к творчеству писателя , воспитать нравственное отношение, как к человеку и его таланту, так и к произведениям искусства, приобщить учащихся к классической музыке
Навыки использования ИКТ:	ИКТ
Межпредметная связь:	Самопознание, музыка
Предыдущие знания:	Данный урок построен на знаниях и навыках, полученных на предыдущем уроке, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудиоматериалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи.
поурочный план	поурочный план
поурочный план	поурочный план
поурочный план	
поурочный план	

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока (5 мин)	<p>1. Организационный момент. Приём «Пирамидальная диаграмма настроения» (Создание комфортной психологической обстановки) - Я желаю побороть все ваши страхи, тревоги и в конце урока забраться на вершину нашей пирамиды.</p> <p>Задание- активатор (К).</p> <p>Просмотр картин и определение темы урока. (Задание направлено на определение темы урока)</p> <p>Вступительное слово учителя</p> <p>С библейских времен такая нравственная болезнь, как зависть, точила сердца людей, толкая их на тяжелые преступления Выдающиеся люди разных эпох создавали произведения, изображая в них людей, пораженных пороками. Известный нидерландский художник эпохи Возрождения (16 века) Питер Брейгель создал цикл из 7 картин, каждая из которых посвящена отдельно взятому греху. Посмотрите на репродукцию картины этого художника, обратите внимание, как он изобразил "Зависть" - Какие чувства вызывает у вас эта репродукция, что вы видите на ней. (Хаос изображенного, ужас и страх). Мы увидели страшный мир, мир, из которого смеющиеся чудовища (аллегория зависти) заползают в душу грешника, убивая в нем свет. -Какую тему будем изучать сегодня на уроке? ФО «Словесная похвала»</p>	 5e29e861c7a3c.png Image not found or type unknown
-------------------------	--	---

Середина урока (25 мин)	<p>II . Изучение нового материала</p> <p>Учитель: Каждому из нас с раннего детства знакомо и очень близко имя А. С. Пушкина. «Великий и желанный спутник, вечный современник, он всегда откликается на зов нашего сердца», - так писал о нём известный литературовед Ю. Айхенвальд. И сегодня мы вновь соприкоснёмся с творениями А.С.Пушкина. Мы знаем его как сказочника, поэта, прозаика. Но есть и другой Пушкин - удивительный драматург. Душа человека загадочная и непредсказуемая. Её тайны пытались постичь многие поэты и писатели. А. С. Пушкин был одним из тех мастеров слова, которым прекрасно удавались психологические портреты своих героев.</p> <p>Произведения этого великого художника слова - это своеобразная шкатулка человеческих характеров. Село Болдино принадлежало отцу поэта. Сергей Львович выделил часть имения сыну по случаю егоженитьбы - надо было вступить во владение имением. Пушкин думал устроить всё быстро и вернуться в Москву, но с юга надвигалась холера, учреждены были карантины, и поэту пришлось пробыть в деревне тримесяца. Этот короткий, но чрезвычайно плодотворный период жизни поэт принял называть «болдинской осенью». В 1830 году в Болдино Пушкин написал четыре пьесы: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», которые составляли отдельный цикл «Маленькие трагедии». «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, какдавно уже не писал» - так скажет Пушкин в письме к Плетнёву, вернувшись в Москву.</p> <p>Замысел «Маленьких трагедий» вызревал в душепoэта исподволь и не один год. Но написаны они были всего лишь в течение двух недель осени 1830 года. Для «Маленьких трагедий» характерно быстрое развитие действия, острый драматический конфликт, глубина проникновения в психологию героев, охваченных сильной страстью, правдивое изображение характеров, отличающихся многогранностью, индивидуальными и типическими чертами. В «Маленьких трагедиях» показаны всепоглощающие душу человека страсти или пороки: гордость, жадность, зависть, чревоугодие, гнев. Среди замечательных произведений этого периода мы рассмотрим одну из маленьких трагедий - «Моцарт и Сальери». - Сегодня мы познакомимся с двумя пушкинскими героями, прототипами которых являлись реальные люди. Мы попытаемся разобраться в их жизненных убеждениях, мировоззрении. Первоначальный вариант названия трагедии «Моцарт и Сальери» - «Зависть», но драматург отказывается от этого названия. Его интересует не нрав завистника, а философия художника-творца. Какие литературные жанры вы знаете? - Какие роды литературы вы знаете? Драма (от греч. действие) - род литературы, основу которой составляет действие, объективное изображение жизни - через события, поступки, столкновения героев, борьбу. Действие осуществляется через конфликт, диалог. III. Освоение изученного материала.</p> <p>Задание №1. (И) Работа с аудиозаписью Стратегия «Размышляй. Присоединяйся. Делись.....»</p> <p>(Задание направлено на развитие навыков слушания, говорения и расширение словарного запаса) Прослушав аудиозапись и используя ключевые слова, прогнозируйте содержание текста. Критерии оценивания: Дескрипторы Прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста - определяет главных героев произведения, - подбирает ключевые слова.</p> <p>ФО «Дверь, ключ»</p> <p>Физминутка «Четыре стихии» «Четыре стихии» - это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу «земля» - вы приседаете на корточки, «вода» - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения, «воздух» - поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдохните, «огонь» - вращаете руками в локтевых суставах.</p> <p>Задание №2.(Г) Работа с текстом Активный метод «Шапка вопросов»</p> <p>(Задание направлено на развитие мыслительной деятельности, критического мышления)</p> <p>- Работая в группах, сформулируйте вопросы по изучаемой теме на листках и положите в шапку. Таких шапок - три. (Деление класса на «Первый-второй». Учащиеся стоят в шеренге или в кругу и делятся на первый, второй, третий). - В первую шапку складывайте вопросы, проверяющие знание текста. (Когда..? Сколько..? Кто..? Чему..? Почему..? (поиск причинно-следственных связей) Как..? (описывающие какие-то процессы) - В другую - выясняющие впечатления от художественного произведения, суждения о персонажах. («Я считаю, что ... А ты как думаешь (считаешь)? - В третью шапку - вопросы, на которые сам спрашивающий затрудняется ответить. («Я не знаю...») Критерии оценивания: Лескрипторы Формулируют</p>
----------------------------	---

Конец урока (5 мин)	<p>Задание №3 (П) Творческая работа Используя «ПОПС-формулу», докажите что прочитанное вами произведение относится к драме (Задание направление на развитие критического мышления) Критерии оценивания Дескрипторы Аргументирует высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков - создает текст- рассуждение с элементами описания или повествования по «ПОПС-формуле», -приводит доказательства. ФО Самооценка «Речевые образцы»</p>	5e29e87b87189.png Image not found or type unknown
Рефлексия (5 мин)	<p>IV. Рефлексия. (И) ВАК Визуальный, аудитория, кинестетический - Чему вы обучились используя глаза на этом уроке? - Чему вы обучались, используя уши? Чему вы обучились, используя тело?</p>	
тема	А.П. Пушкин "Моцарт и Сальери"	
дескриптор	Критерии оценивания Дескрипторы Прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста -определяет главных героев произведения, - подбирает ключевые слова.	
дескриптор	Критерии оценивания Дескрипторы Формулирует проблемные вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечает на них. - составляет и отвечает на вопросы, направленные на знание содержание текста; -составляет и отвечает на вопросы, направленные на характеристику персонажей; - составляет и отвечает на вопросы, на которые затрудняется ответить.	