Автор: Максименко Юлия Сергеевна
Предмет: Художественный труд
Класс: 7 класс
Раздел: Декоративно прикладное творчество
Тема: Казахская национальная одежда.

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	обобщить и систематизировать знания учащихся о женском и мужском казахском национальном костюме, орнаменте.
Цели урока:	обобщить и систематизировать знания учащихся о женском и мужском казахском национальном костюме, орнаменте.
Языковые цели:	познакомить учащихся с видами казахской национальной одеждой, с разновидностью казахского орнамента и его значением.
Ожидаемый результат:	Развить дизайнерские и художественные способности.
Критерии успеха:	Познакомить учащихся с видами казахской национальной одеждой, с разновидностью казахского орнамента и его значением. Воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны.
Привитие ценностей:	Воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны.
Навыки использования ИКТ:	Презентация к уроку, музыкальное сопровождение, готовые изделия, раздаточный материал: орнамент, иллюстрации женского и мужского национального костюма, карточки для индивидуальной работы.
Межпредметная связь:	Казахский язык, рисование, история.
Предыдущие знания:	Казахский национальный орнамент.

Ход урока

Этапы урока	**Запланированная деятельность на уроке**	**Ресурсы**
Начало урока (3 минуты)	Организационный момент. Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться Слушаем внимательно Работаем старательно. Звучит казахская национальная музыка, на доске заставка презентации названия урока	Презентация

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока (10-12 минут)	Давайте представим себе, что мы отправились в путешествие вближайший казахский аул, которые существовали в давние временакочевников. Конечно, сейчас в наше время нет таких поселений, но всё жеюрта древнейшее и в то же время остаётся современным жилищемкочевников – чабанов. Сегодня я приглашаю посетить три юрты, в которыхмы увидим много интересных вещей. В первой юрте мы узнаем о казахском национальном орнаменте, посетив вторую юрту мы узнаем о казахской национальной одежде, а в третьей юрте вас ожидает творческая мастерская. Прежде чем посетить нашу юрту ответьте мне пожалуйста на вопросы: 1. Люди каких национальностей проживают на территории Казахстана? 2. Чем они отличаются друг от друга? 3. Исторически у каждого народа сложился внешний облик в виде национального костюма. 4.А что такое одежда? Сегодня мы с вами остановимся на национальной одежде казахского народа. Давайте посетим первую юрту и узнаем о казахском национальном орнаменте. - Человека входящего втрадиционную казахскую юрту, поражает ее интерьер. Любая вещьвыполненная из кожи, металла, кости, ткани и шерсти, войлока вдекоративном стиле, украшено орнаментом. Весь быт кочевника буквальнопронизан орнаментом. 5. Знакомство с национальными орнаментами. Орнамент – это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и предназначенный для украшения различных предметов (утвари, оружия, мебели, одежды, архитектурных сооружений, предметов декоративно-прикладного искусства) Основной закономерностью орнамента является периодическая повторяемость мотива, которая производит сильное эстетическое впечатление. Для казахов орнамент стал главным видом изобразительного искусства, в котором отразилась живая, поэтичная душа народа, любовь к родной земле и интерес к окружающему миру. В казахском орнаменте четко выделяются мотивы: Зооморфные "Муйіз" — рог. Это древнейшая основа казахского орнамента. Орнамент символизирует рог. Роговидные орнаменты имеют мелкие и крупные элементы. Мелкие — применяются в изделиях прикладного искусства из дерева, кости, рога; в основном там, где требуется более тонкая обработка. Крупные — используются при украшении сырмаков, текеметов, алаша, ковров, в архитектуре. Роговидные элементы делятся на следующие виды: "аймуйіз", "космуйіз", "сынармуйіз", "кырыкмуйіз" "маралмуйіз", "оркешмуйіз", "кошкармуйіз" и др. Космуйіз" — двойные рога. Этот элемент является изображением рогов барана, козла, коровы. Орнаменты, которые называются "ыргак", "ілмек", тоже относятся к "космуйіз". Орнамент "космуйіз" используется для украшения предметов домашнего обихода, мебели, оружия и т.д. В настоящее время орнаментом "космуйіз" украшают саукеле (головной убор невесты), современные мужские головные уборы — айыркалпак, передние борта камзола, голенища сапог. Космогонические "Кун"— солнце. Орнамент символизирует солнце. Орнаментом "кун" украшают середину ковров, тускиизов, а также он применяется в элементах вышивки или при крашении изделий из дерева, кости. "Жулдыз" - звезда. Этот орнамент изображает ломаную линию, часто — звезду. Звезда, как правило, находится в самой середине орнамента и имеет пятиконечную форму. Растительные Гул"— цветок. Этот орнамент символизирует все виды цветов. Данный вид, начиная от орнамента "трилистник", представлен на изделиях прикладного искусства до двенадцатилистного орнамента. Используется в вышивках, при украшении одежды: воротников, карманов, подолов. "Шыныгул" — стеклянный цветок. Орнамент похож на цветок. Он идентичен орнаментам "тортайшык" и "итемшек". "Шыныгул" состоит из элементов, похожих на луну, рога, листья. На концы широко расставленных рогов насажено по листу. Геометрические "Ботакоз" — верблюжий глаз. Этот орнамент обычно помещается посередине красочной композиции или в повторяющемся узоре, окаймляющим края изделия. Внешне он похож на глаза верблюжонка. Имеет ромбовидную геометрическую форму. Им можно окаймлять края платков. "Кайнар" — родник, источник. Этот вид орнамента, видимо, родился в тех краях, где ощущается избыток источников воды. Цвета орнамента сдержанные, спокойные. Они символизируют каплю воды. И так мы познакомились с казахским национальным орнаментом. Теперь я предлагаю посетить вам вторую юрту в которой мы узнаем о казахской национальной одежде. Сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы: Есть ли одежда, которая бы нравилась всем и всегда? Да, это – национальный костюм. У каждого народа он свой. И каждый из них прекрасен. Но кто же эти гениальные кутюрье, создавшие эту красоту? Сотни тысяч обычных людей веками	Презентация

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Конец урока (20-25 минут)	Закрепление материала ТЕСТ- контроль знаний. 1.Саукеле – это головной убор: А) женщин. Б) девушек. В) невесты. 2. Одежду украшали: А) только тесьмой. Б) только орнаментами. В) орнаментами, бисером, тесьмой, вышивкой. 3. Перечислите виды казахского орнамента: А) зооморфный, треугольный, космогонический, восточный; Б) растительный, зооморфный, геометрический, космогонический; В) геометрический, космогонический, изобразительный, орнаментальный. 4. Велюр, бархат, плющ, вельвет использовали для пошива: А) платья, блузки, кимешек, чапан; Б) детская одежда, белье, платки ; В) чапан, камзол, головные уборы . 5. А в наше время - время компьютерных технологий, где применяют орнамент? А) в оформлении интерьера; Б) дизайн одежды, посуды, В) оформление сайтов, фото индустрия; Г) все ответы верны Взаимопроверка тестовых заданий После учащиеся обмениваются листочками, выполняют взаимопроверку и ставят оценку. Практическая работа: «Творческая мастерская» А теперь настало время заглянуть в третью юрту - эта юрта народных мастеров - творческая мастерская. Казахская национальная одежда дошла и до наших дней. Одевают её по праздникам и в наше современное время она не много изменилась. Почтительное и уважительное отношение к национальной одежде признак мудрости народа и его забота о будущем культурном наследии казахов. Вот и ваше задание: вам раздаю макеты бумажных кукол вы должны придумать и разработать эскиз современного казахского платья или мужского костюма, используя элементы казахского орнамента используя эти подручные материалы(клей, картон, цветная бумага, фольга, бисер, материалы)	Клей, ножницы, куклы из картона, цветная бумага.
Рефлексия (3-5 минут)	Дети оставляют стикеры на рисунках с изображением своего настроения. Все замечательно, есть идеи! Я что-то не понял…. Все хорошо, было интересно.	стикеры