



**Автор:** Басенова Айнура Алтаевна

**Предмет:** Русская литература

**Класс:** 9 класс

**Раздел:** Тайны человеческой души

**Тема:** Константин Паустовский "Телеграмма"

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.5.2.1 делать разбор простых и сложных предложений 9.4.3.1 представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
Цели урока:	<input type="checkbox"/> участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; <input type="checkbox"/> разбирать простые и сложные предложения
Языковые цели:	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.5.2.1 делать разбор простых и сложных предложений 9.4.3.1 представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
Ожидаемый результат:	Учащийся достиг цели, если он: <input type="checkbox"/> участвует в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; <input type="checkbox"/> разбирает простые и сложные предложения; <input type="checkbox"/> Представляет информацию в виде рисунков
Критерии успеха:	<input type="checkbox"/> участвует в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; <input type="checkbox"/> разбирает простые и сложные предложения; <input type="checkbox"/> Представляет информацию в виде рисунков
Привитие ценностей:	<input type="checkbox"/> УВАЖЕНИЕ <input type="checkbox"/> СОТРУДНИЧЕСТВО <input type="checkbox"/> ОТКРЫТОСТЬ <input type="checkbox"/> ГРАЖДАНСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ Установленные ценности станут стержнем деятельности учащихся и проявятся в их способностях: • творчески и критически мыслить, чтобы принимать верные решения; • быть коммуникативным, творчески использовать разнообразные средства, чтобы действовать и работать в коллективе; • проявлять уважение к мнениям; • быть ответственным, проявлять активную гражданскую позицию, • быть дружелюбным и заботливым, чтобы относиться к себе и другим с уважением.
Навыки использования ИКТ:	На этом уроке не предусмотрена работа по развитию навыка использования ИКТ
Межпредметная связь:	Учащиеся используют свои знания по самопознанию
Предыдущие знания:	Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися в предыдущих классах, в том числе на тех, которые сфокусированы на восприятии и оценке аудио/визуальных материалов, на анализе прочитанного текста, на написании творческих произведений с учетом языковых норм.

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока	<p>-Здравствуйте, ребята! Все готовы к уроку? Возьмитесь за руки! Вы чувствуете тепло друг друга? Я хочу, чтобы это тепло сохранилось до конца урока! Урок я хочу начать со стихотворения «Не оставляйте матерей одних». Внимание на экран. К чему призывает автор стихотворения? Как это связано с нашим уроком? Сегодня мы поговорим об обыденном и вечном – о любви к матери. Это чувство заложено в нас самой природой, но мы не всегда осознаем, как важно не допустить, чтобы повседневные заботы оттеснили на второй план любовь к самому близкому нам человеку. Тема урока. Цели урока. Но прежде чем начать давайте повторим.</p> <p>Стратегия «Чистая доска»</p> <p>1группа- 1.Какие предложения называются сложными? 2.Назовите виды ССП 3.Какое предложение называется сложносочиненным? 4.А, но, зато, однако 5.Наступили каникулы, и гости приезжают в столицу.</p> <p>2группа- 1. Назовите виды сложных предложений? 2. Назовите разделительные союзы. 3. Какие предложения называются сложноподчиненными? 4. Назовите виды СПП 5.Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</p> <p>(Стук в дверь, почтальон: «Вам телеграммы»). Кому телеграммы? Вам, ребята! (раздать телеграммы учащимся).</p> <p>Деление на группы: 1группа- телеграмма от К.Паустовского 2группа- телеграмма от Ч.Айтматова</p> <p>1) Что такое телеграмма?/извещение/ 2) Чем она отличается от письма?/краткостью содержания/ 3) Когда посылают телеграммы? – Когда нужно сообщить что-то срочное. – Когда стряслась беда. – Когда у человека радость. – А сколько было телеграмм послано в рассказе? – Куда, кому и кем они были отправлены? – Прочитайте, пожалуйста. (чтение вслух текста телеграммы: «Нет! Человеку никак нельзя жить без родных, как нельзя жить без сердца») От кого телеграмма? - Телеграмма, ребята, от Константина Георгиевича Паустовского. Все мы в долгу перед нашими матерями. От Чингиза Айтматова. - Какой смысл вложен писателем в эти слова? (Ответы учащихся) (Человеку нельзя жить без родных. Престарелые родители требуют особого внимания. Часто болеют. Они нуждаются в заботе, внимании, помощи, в любви. А если рядом нет близких, они беспомощны и одиноки. «Одиночество – вот проклятая вещь! Вот что может погубить человека». (Александр Грин). Слово мама – особое, оно сопровождает нас всю жизнь. Всё может измениться. Ничего нельзя знать наверняка. Но никакие, даже самые невероятные, перемены не могут заставить «пересмотреть» роль в нашей судьбе человека, который дал нам жизнь. Мать – вне ряда, место её в нашей жизни – особое, исключительное. Вывод учителя: Родные люди – мать, отец, бабушка, дедушка, без которых, действительно, жить нельзя. Они всегда рядом. Выслушают, поймут, поддержат, помогут добрым словом.</p>	
--------------	---	--

Середина урока

Стратегии «Карта историй»

1 группа- История создания рассказа «Телеграмма» (Почему М.Дитрих совершила такой поступок?)

2 группа- Краткое содержание рассказа «Телеграмма» (В чём смысл, основная тема произведения?) (о матери и дочери, их взаимоотношениях)

Какова же основная тема рассказа? - Тема старости и одиночества -

Взаимоотношение дочери и матери. - Тема неискупимой вины перед

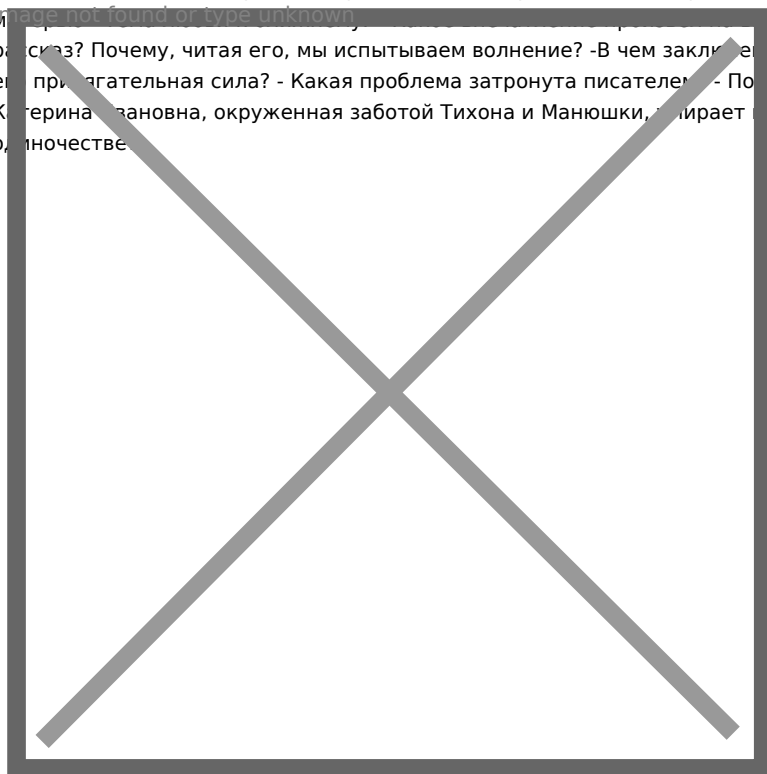
Материю не найдено или неизвестно

рассказ? Почему, читая его, мы испытываем волнение? - В чём заключена

его призывная сила? - Какая проблема затронута писателем? - Почему

Катерина Ивановна, окруженная заботой Тихона и Манюшки, умирает

одиночестве



(П) Работа в паре.

1 пара- Дифференцированное задание

2 пара- Дифференцированное задание

3 пара-Разбор предложения: Материнская молитва со дна моря вынимает.

4 пара- Разбор предложения: Птицы радуются весне, а мать-детям.

5 пара- Разбор предложения: Без матери и солнце не греет

6 пара- Разбор предложения: Мать плачет, что река льётся.

(Г) Работа в группе. Стратегия «Персонаж на стене».

1 группа- Настя

2 группа- Катерина Петровна

Время на подготовку – 3 минуты, время защиты – 3 минуты. .

А что бы вы посоветовали Насте в её ситуации? Напишите телеграмму от имени Насти Ф наблюдение учителя, обратная связь в ходе взаимооценивания в паре

<p>Конец урока</p>	<p>«Весточка родным» (Песня «Мама – первое слово») - Почему рассказ называется “Телеграмма”? (У заглавия – глубокий подтекст. Весь рассказ – это телеграмма, обращённая к нам с вами. Телеграмму отправляют, когда хотят сообщить что-то безотлагательное, важное, срочное. Телеграмма – предупреждение: не забывайте о самых близких людях, пока не стало поздно). Я предлагаю вам отправить телеграммы своим родителям. Напишите им добрые, тёплые слова любви. Подарите им радость. (все пишут телеграммы, собравшись). - К чему призывает автор читателя? (Помните о родителях – это ваша святая обязанность перед теми, кто дал вам жизнь. Сейчас, когда вы рядом с родителями, окружите их заботой, теплом, вниманием. Помогайте им справляться с домашними делами. Хорошо учитесь, радуя их своими успехами. Любите своих родных, звоните им почаще, навещайте, не скупитесь на ласковые слова, рассказывайте им побольше о себе, им интересно знать о каждом шаге вашей жизни). – Ваши впечатления от рассказа? – Зарубки на сердце. Что это такое? – Это след в душе, чаще всего болезненный, неизгладимый. – У вас остались зарубки? – Актуальна ли проблема, поднимаемая писателем? – Прослушиваем песню о матери, исполняемую группой “Белый день”.</p> <p>9. Завершение урока - Ребята, вы скоро станете взрослыми, получите образование, уедете далеко от родителей, возможно, не сможете их часто навещать – будут у вас свои интересы, неотложные дела. Поэтому наш сегодняшний урок мне хочется закончить поэтическим напутствием вам.</p> <p>Приезжайте к родителям в гости,  Чтобы совесть не мучила после.  Не везите ни денег, ни славы-  Будьте ласковы с ними всегда вы.  Мать, отец... Их предел недалече,  Завтра может не быть уже встречи.  Чтобы совесть не мучила после,  Приезжайте к родителям в гости. (Е.Бурлет)</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>Рефлексия «Секундочку». Каждый ученик в течении нескольких секунд о теме урока.</p>	