



Автор: Борыкбаева Гульжан Жандарбековна

Пән: Русский язык и литература (Я2)

Сынып: 9-сынып

Бөлім: Молодёжь и средства массовой информации

Тақырып: Л. Н. Толстой «После бала».

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	9.2.9.1 - писать эссе на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) и др.;
Сабақтың мақсаты:	Все учащиеся научатся: - писать эссе на литературные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведения) и др.; Большинство учащихся научится: - использовать соответствующий стиль, изобразительные средства Некоторые учащиеся научатся: - демонстрировать отличную грамотность
Тілдік мақсаттар:	
Күтілетін нәтиже:	Ученик должен уметь демонстрировать хорошую грамотность.
Бағалау критерийлері:	Ученик достиг цели, если умеет: - писать эссе на литературные и свободные темы в соответствии с составленными критериями оценивания; - использовать соответствующий стиль, изобразительные средства; - высказывать и обосновывать собственное отношение к прочитанному; - демонстрировать хорошую грамотность
Құндылықтарды дарыту:	Воспитание нравственных качеств, формирование жизненных целей. Привитие уважения к мнениям одноклассников, умения сотрудничать.
АКТ-ны қолдану дағдылары:	1. Интернет – библиотека, использование интернета при поиске информации.
Пәнаралық байланыс:	связи с другими предметами, такими как «Всемирная история», «Искусство».
Бастапқы білім:	Это 18 урок раздела «Тема маленького человека». Учащиеся имеют представление о главном герое, его жизни. Знакомы с темой и идеей произведения. Просмотрели и высказали свои мнения по суждениям критиков о герое.

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы (5мин)	I. Оргмомент.	

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың ортасы (30мин)	К II. Ознакомление учащихся с целью урока: писать творческую работу - эссе на литературные и свободные темы (около 300-350 слов). Темы: III. 1. Пересказ истории с точки зрения Вареньки. Монолог героини. IV. 2. Если бы вы могли изменить финал рассказа, то каким бы он был? □ выработать критерии для оценивания творческой работы по данной теме Учащиеся должны помнить, что при выборе темы № 1 (по образу Вареньки) они должны сосредоточиться на том, что Варенька никогда не знала, что произошло в то утро. Они должны обратить внимание на то, является/не является ли она жертвой. VI. Предоставление группами примерного варианта работы по выбранной теме. Например: Для темы № 1: 1. работа отражает краткое содержание рассказа; 2. повествование ведется от первого лица; 3. верно переданы чувства героини; 4. выражено недоумение о том, почему прекратились отношения с молодым человеком. Для темы № 2: 1. эссе-рассуждение; 2. содержит не менее 3 убедительных доказательств; 3. имеются доказательства в виде рассуждений о возможном развитии событий; 4. имеются ссылки на текст для доказательства своей точки зрения. Для темы № 3: 1. эссе-рассуждение; 2. выражается согласие/несогласие с позицией рассказчика; 3. содержит не менее 3 убедительных аргументов; 4. имеются ссылки на текст для доказательства своей точки зрения. И VII. Написание творческих работ учащимися П Ф Взаимооценивание (возможно на следующем уроке) и последующая оценка учителем Задание: □ В парах обменяйтесь работами □ Дайте письменный отзыв по содержанию в соответствии с составленными критериями оценивания □ Прокомментируйте стиль, использование изобразительных средств и соблюдение норм языка. V. 3. Рассказчик говорит в начале произведения, что одно утро может изменить чью-либо жизнь. Согласны ли вы с этим утверждением? Приведите доказательства. Г III. Деление класса на три группы в зависимости от темы, которую учащиеся выбрали для творческой работы. Задание группам: □ определить общие требования (использование соответствующего стиля, изобразительных средств, соблюдение норм языка)	5e424699863ee.png Image not found or type unknown https://bilimland.kz/kk/courses/audioxrestomatiya/literatura-19-veka/tolstoj-lev-nikolaevich/lesson/posle-bala
Сабақтың соңы (2мин)	Пересказ истории с точки зрения Вареньки. Монолог героини.	
Рефлексия (3мин)	Рефлексия «Комплимент» Выделите наиболее удачный момент в работе одноклассника и похвалите его за это.	