



Автор: Жангазина Айман Сагиновна

Пән: Русский язык и литература (Я2)

Сынып: 8-сынып

Бөлім: Мир труда

Тақырып: §32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.
Тілдік мақсаттар:	Учащиеся могут: строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи Ключевые слова и фразы: человек, человеческий, почеловечьи; ступа, толочь в ступе – келі түю, пустырь – алаңқай; бос жер, бурелом – поваленный бурей лес, ухаб – выбоина, яма на дороге, коль – если, узда – сдерживающее приспособление, побряжка – нестрогое, излишне снисходительное отношение Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский. Вопросы для обсуждения: Что мы узнаем о творчестве Н.А. Заболоцкого?
Күтілетін нәтиже:	Все учащиеся смогут: передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить и выписывать в стихотворении примеры олицетворения, фразеологические обороты, повторы. Некоторые учащиеся смогут: составлять диалог, опираясь на текст; находить в тексте художественно-изобразительные средства; ознакомиться с анализом стихотворения Н.А. Заболоцкого, который подготовила ученица, и дополнить его.
АКТ-ны қолдану дағдылары:	интерактивная доска
Бағалау критерийлері	Критерии оценивания: Учащийся достиг цели обучения, если... 1) определяет основную тему и идею стихотворения; 2) записывает ключевые слова /словосочетания; 3) комментирует лексические особенности текста и делает выводы

Сабақ барысы

Сабақ кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы (2 минут)	I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.	Учебник.

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
<p>Сабақтың ортасы (33 минут)</p>	<p>II. Актуализация знаний. О чём вам говорят названия стихотворений «О красоте человеческих лиц», «Некрасивая девочка»? Кто их написал? Чтo вы знаете об этом поэте? (Деятельность учащихся) К Учащиеся отвечают на вопросы, определяют тему урока. Деление на группы.</p> <p>III. Изучение нового материала. (К) Метод «Чтение с пометками» чтение текста о творчестве Заболоцкого Николая Алексеевича. Работа над развитием устной связной речи. Душа... Великие умы человечества задавались вопросом: А что такое душа? Какие слова притягиваются к слову «душа» и создают его окружение? Возможно, это будут не только слова, но и звуки, жесты, цвета. Запишите ассоциации к этому слову.</p> <p>Сформулируйте определение слова душа, используя данные высказывания и ответьте на вопросы:</p> <p>Упр. 1. Известный поэт Николай Алексеевич Заболоцкий тоже размышлял над словом «душа» в своем стихотворении «Не позволяй душе лениться». Почему, на ваш взгляд, «нельзя позволять душе лениться»? Прочитать с помощью «карточки-информатора». Сравнить свои предположения с содержанием стихотворения. К. Работа по учебнику. Упр. 2. Выскажите свою позицию. Дайте развернутые ответы на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем это стихотворение? 2. К кому обращено стихотворение? 3. Какова основная мысль стихотворения? 4. Какое настроение вызывает? С помощью каких средств создается это настроение? 5. Как вы понимаете выражение «труд души»? 6. Почему автор считает труд души необходимостью? В каких строках эта мысль передается? 7. О чем заставляет задуматься стихотворение? 8. К чему призывает автор? 9. Какие мысли посетили вас после прочтения стихотворения? <p>Физкультурная минутка</p> <p>V. Закрепление изученного материала. (Г) Работа в группах.</p> <p>12Объясните смысл выражения из 1-й строфы: «чтоб в ступе воду не толочь». Объясните смысл выражения из 3-й строфы: «держи лентяйку в черном теле и не снимай с нее узды». Объясните значение слов и выражения 2-й строфы: «тащи с этапа на этап». Объясните смысл выражений из 4-й строфы: «дать поблажку», «последнюю рубашку сорвет». Подберите антонимы к слову душа. Подберите антонимы к слову лентяй. Глаголы какого склонения использует поэт? Выпишите их. Почему их так много? Обратите внимание на то, какие знаки препинания преобладают в стихотворении. Как вы думаете, какова их роль в тексте?</p> <p>Найдите и выпишите в стихотворении примеры олицетворения. Найдите в стихотворении и выпишите фразеологические обороты, повторы.</p> <p>Обратите внимание на последнюю строфу. В ней трижды повторяется одно слово. Как называется такой прием? Определите его роль. Какое изобразительное средство использует поэт в последней строфе, говоря о душе: рабыня, царица, работница, дочь?</p> <p>(Деятельность учащихся) К Учащиеся выполняют задания, обосновывают свой ответ, опираясь на план. Учимся применять правило! Кольцевая композиция – это такое построение художественного произведения, при котором последний эпизод обращается к первому или просто повторяет его.</p> <p>Упр. 3. Ознакомиться с анализом стихотворения Н.А. Заболоцкого, который подготовила ученица. Что вы можете добавить? Ознакомьтесь с синквейном, написанным по стихотворению Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» (деятельность учащихся) Учащиеся делятся своими мнениями.</p> <p>IV. Освоение изученного материала. Упр. 4. Заполните таблицу примерами художественноизобразительных средств из текста стихотворения «Не позволяй душе лениться».</p> <p>Художественный прием Пример из текста стихотворения</p> <p>Олицетворение</p> <p>Антитеза</p>	<p>5e4b7460ec21d.png</p> <p>Image not found, type unknown</p> <p>Учебник</p> <p>Компьютер. Интерактивная доска</p>

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың соңы (2 минут)	Речевой тренинг Домашнее задание. Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» выучите наизусть.	
Рефлексия (3 минут)	Рефлексия Продолжите предложения: узнал,открыл для себя... Сегодня нанаучился, смог... уроке могу похвалить себя и своих одноклассников за ...	