

**Автор:** Алимова Назгуль enbekshil.55 Серикбаевна

**Пән:** Көркем еңбек

**Сынып:** 5-сынып

**Бөлім:** Дизайн және технология

**Тақырып:** Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов

Оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтемеу):	<a href="#"><u>5.1.6.3 Знать и описывать классификацию, состав и простые ткацкие переплетения текстильных материалов и изделий</u></a>
Сабактың мақсаты:	<a href="#"><u>определять этапы производства тканей и классифицировать текстильные материалы по видам переплетений</u></a>
Тілдік мақсаттар:	<a href="#"><u>• Описывать натуральные и химические текстильные волокна; • Определять и обсуждать; направления нитей основы и утка, распознать и сравнить по внешнему виду и на ощупь волокна и ткани, дать объяснения. • Презентовать таблицы сравнения свойств тканей</u></a>
Күтілетін нәтиже:	<a href="#"><u>При успешном выполнении заданий ЦО всеми учащимися достигнута (с учетом дифференцированного подхода и рационального использования учебного времени).</u></a>
Бағалау критерийлері:	<a href="#"><u>1. Проводят обширное исследование, которое отражает основные направления; 2. Анализирует изученный материал и предлагает выводы в текстовой форме 3. Выполняет макет, в котором отражено простое ткацкое переплетение текстильных материалов и изделий</u></a>
Күндылықтарды дарыту:	<a href="#"><u>Уважение, взаимопомощь. Обучение на протяжении всей жизни.</u></a>
АКТ-ны қолдану дағдылары:	<a href="#"><u>презентация, веб ребусы</u></a>
Пәнаралық байланыс:	<a href="#"><u>Всемирная история</u></a>
Бастапқы білім:	<a href="#"><u>Знания модных трендов и мировых ведущих дизайнеров модных домов Европы, Америки, России и Казахстана</u></a>

### Сабак барысы

Сабак кезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабактың басы	<a href="#"><u>1. Организационная часть. Приветствие. Психологический настрой класса. Приветствие друг друга и заряд положительными эмоциями. Проверка наличия необходимых принадлежностей для урока.</u></a>	

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың ортасы	<p><u>2. Введение в исследование/беседа- дискуссия 2.1 Предложить учащимся рассмотреть коллекцию тканей □ Какие ткани вам известны? □ По каким признакам можно определить вид ткани и ее предназначение для пошива одежды? □ Из каких тканей шьют летнюю одежду и почему? □ Как вы думаете, из чего изготавливают ткани? Знакомство с темой урока.</u></p> <p><u>Знакомство с целями и критериями оценивания урока. 2.2 Изучение нового материала. (Слайд 3) Ткань изготавливают из пряжи на ткацких фабриках. Сырьем для получения пряжи являются волокна. Свойства тканей, их качество зависят от волокон, из которых они изготовлены, т.е. от исходного вида сырья. Текстильными волокнами называют гибкие прочные тела с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодные для изготовления текстильных изделий. (Слайд 4) Текстильные волокна подразделяются на два класса: натуральные и химические. По происхождению волокнообразующего вещества натуральные волокна подразделяются на три подкласса: растительного, животного и минерального происхождения, химические волокна — на два подкласса: искусственные и синтетические. Искусственное волокно — химическое волокно, изготовленное из природных высокомолекулярных веществ.</u></p> <p><u>Синтетическое волокно — химическое волокно, изготовленное из синтетических высокомолекулярных веществ. (Слайд 5) просмотр видеоролика. Технология изготовления ткани – от поступления волокон на прядильные фабрики до складирования готовой продукции можно условно разделить на три основных этапа: прядение, ткачество и отделка.</u></p> <p><u>Прядение – процесс, в технологии изготовления ткани, получения длинной нити (пряжи) из отдельных коротких волокон. Он осуществляется на прядильных машинах и состоит из нескольких операций. Сначала волокна, поступившие на прядильную фабрику спрессованными в кипы, подвергают разрыхлению и трепанию на разрыхлительных и трепальных машинах.</u></p> <p><u>Здесь же их очищают от сорных примесей. Из трепальной машины волокна выходят в виде холста, который скатывается в рулон. Следующая операция – чесание. Холст пропускают между двумя поверхностями, покрытыми тонкими металлическими иглами. Прочесанный холст преобразуется в ленту. На ленточных машинах ленту выравнивают, а на ровничных и крутильных машинах ее слегка подкручивают – получается ровница. На прядильных машинах ровницу окончательно вытягивают и скручивают. Полученную пряжу наматывают в виде початков и бобин.</u></p> <p><u>Обслуживают прядильные машины прядильщицы. Это одна из ведущих профессий прядильно-ткацкого производства. Прядильщица обслуживает в среднем от 1000 до 1400 веретен. Она ликвидирует обрывы ровницы и пряжи, сменяет катушки или бобины со сходящей ровницей, а также выполняет работы по уходу за оборудованием. Она должна знать требования, предъявляемые к пряже и ровнице, их свойства, причины возникновения обрывов пряжи и способы их предупреждения и устранения. Из пряжи на ткацкой фабрике изготавливают швейные нити, трикотажные изделия, ткани и нетканые материалы. Технология изготовления ткани из пряжи называется ткачеством. Ткацкие станки обслуживают ткачи. Ткач обслуживает от 2-8 механических до 48-56 автоматических станков. На механических станках он выполняет следующие основные операции: заменяет пустые уточные шпули полными, ликвидирует обрывы нитей основы; смена шпулей производится автоматически. Ткач должен знать основные требования, предъявляемые к ткани, ее пороки, причины их возникновения, меры предупреждения и способы устранения. Просмотр видео. (ГР) №1. Учащимся необходимо Составить схему получения шелковой ткани, глядя на основные операции. (Слайд 6) (Слайд 7) Технология изготовления ткани осуществляется в результате переплетения нитей; долевых (нитей основы) и поперечных (нитей утка). Свойства нитей основы и утка, а также способы их переплетения различны. Долевая нить (основа) идет вдоль ткани. Она более прочная, тонкая и гладкая. При растяжении не меняет своей длины. Поперечная нить (уток) более толстая, короткая и пушистая. При растяжении увеличивает свою длину. Вдоль ткани по краям путем более плотного переплетения нитей основы и утка образуется кромка, предохраняющая ткань от осыпания. Расстояние от кромки до кромки называется шириной ткани. От того, в какой последовательности челнок с уточной нитью пересекает долевые нити (от вида переплетения), зависят свойства будущих тканей. (Слайд 8) Виды переплетения нитей в тканях: — простые: главные – полотняное, саржевое, сатиновое, атласное; мелкоузорчатые – рогожка, репс, усиленная саржа, диагональное,</u></p>	

Сабақкезеңдері	Жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың соңы	<p><u>4. Самоконтроль и самооценка результата по критериям урока. В конце урока ученики анализируют проделанную работу и выполняют заметки о том, что было хорошо, а что следовало бы улучшить (рефлексия)</u></p> <p><u>Рефлексия: 1. Я довольна своей работой на уроке. 2. На уроке я работала неплохо 3. На уроке мне было трудно</u></p>	
Рефлексия	<p><u>1. Я довольна своей работой на уроке. 2. На уроке я работала неплохо 3. На уроке мне было трудно</u></p>	