



**Автор:** Максименко Юлия Сергеевна

**Предмет:** Художественный труд

**Класс:** 7 класс

**Раздел:** Декоративно прикладное творчество

**Тема:** Казахская национальная одежда.

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	обобщить и систематизировать знания учащихся о женском и мужском казахском национальном костюме, орнаменте.
Цели урока:	обобщить и систематизировать знания учащихся о женском и мужском казахском национальном костюме, орнаменте.
Языковые цели:	познакомить учащихся с видами казахской национальной одеждой, с разновидностью казахского орнамента и его значением.
Ожидаемый результат:	Развить дизайнерские и художественные способности.
Критерии успеха:	Познакомить учащихся с видами казахской национальной одеждой, с разновидностью казахского орнамента и его значением. Воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны.
Привитие ценностей:	Воспитывать патриотические чувства, уважать культуру и традиции своей страны.
Навыки использования ИКТ:	Презентация к уроку, музыкальное сопровождение, готовые изделия, раздаточный материал: орнамент, иллюстрации женского и мужского национального костюма, карточки для индивидуальной работы.
Межпредметная связь:	Казахский язык, рисование, история.
Предыдущие знания:	Казахский национальный орнамент.

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока (3 минуты)	Организационный момент. Мы пришли сюда учиться, Не лениться, а трудиться Слушаем внимательно Работаем старательно. Звучит казахская национальная музыка, на доске заставка презентации названия урока	Презентация

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока (10-12 минут)	<p>Давайте представим себе, что мы отправились в путешествие в ближайший казахский аул, которые существовали в давние времена кочевников. Конечно, сейчас в наше время нет таких поселений, но всё же юрта древнейшее и в то же время остаётся современным жилищем кочевников – чабанов. Сегодня я приглашаю посетить три юрты, в которых мы увидим много интересных вещей. В первой юрте мы узнаем о казахском национальном орнаменте, посетив вторую юрту мы узнаем о казахской национальной одежде, а в третьей юрте вас ожидает творческая мастерская. Прежде чем посетить нашу юрту ответьте мне пожалуйста на вопросы: 1. Люди каких национальностей проживают на территории Казахстана? 2. Чем они отличаются друг от друга? 3. Исторически у каждого народа сложился внешний облик в виде национального костюма. 4. А что такое одежда? Сегодня мы с вами остановимся на национальной одежде казахского народа. Давайте посетим первую юрту и узнаем о казахском национальном орнаменте. - Человека входящего в традиционную казахскую юрту, поражает ее интерьер. Любая вещь выполненная из кожи, металла, кости, ткани и шерсти, войлока в декоративном стиле, украшено орнаментом. Весь быт кочевника буквально пронизан орнаментом. 5. Знакомство с национальными орнаментами. Орнамент – это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов и предназначенный для украшения различных предметов (утвари, оружия, мебели, одежды, архитектурных сооружений, предметов декоративно-прикладного искусства) Основной закономерностью орнамента является периодическая повторяемость мотива, которая производит сильное эстетическое впечатление. Для казахов орнамент стал главным видом изобразительного искусства, в котором отразилась живая, поэтичная душа народа, любовь к родной земле и интерес к окружающему миру. В казахском орнаменте четко выделяются мотивы: Зооморфные "Муйіз" — рог. Это древнейшая основа казахского орнамента. Орнамент символизирует рог. Роговидные орнаменты имеют мелкие и крупные элементы. Мелкие — применяются в изделиях прикладного искусства из дерева, кости, рога; в основном там, где требуется более тонкая обработка. Крупные — используются при украшении сырмаков, текеметов, алаша, ковров, в архитектуре. Роговидные элементы делятся на следующие виды: "аймуйіз", "космуйіз", "сынармуйіз", "кыркмуйіз", "маралмуйіз", "оркешмуйіз", "кошкармуйіз" и др. "Космуйіз" — двойные рога. Этот элемент является изображением рогов барана, козла, коровы. Орнаменты, которые называются "ыргак", "ілмек", тоже относятся к "космуйіз". Орнамент "космуйіз" используется для украшения предметов домашнего обихода, мебели, оружия и т.д. В настоящее время орнаментом "космуйіз" украшают саукеле (головной убор невесты), современные мужские головные уборы — айырқалпак, передние борта камзола, голенища сапог. Космогонические "Кун" — солнце. Орнамент символизирует солнце. Орнаментом "кун" украшают середину ковров, тускизов, а также он применяется в элементах вышивки или при крашении изделий из дерева, кости. "Жулдыз" - звезда. Этот орнамент изображает ломаную линию, часто — звезду. Звезда, как правило, находится в самой середине орнамента и имеет пятиконечную форму. Растительные Гул — цветок. Этот орнамент символизирует все виды цветов. Данный вид, начиная от орнамента "трилистник", представлен на изделиях прикладного искусства до двенадцатилистного орнамента. Используется в вышивках, при украшении одежды: воротников, карманов, подолов. "Шыныгул" — стеклянный цветок. Орнамент похож на цветок. Он идентичен орнаментам "тортайшык" и "итемшек". "Шыныгул" состоит из элементов, похожих на луну, рога, листья. На концы широко расставленных рогов насажено по листу. Геометрические "Ботакөз" — верблюжий глаз. Этот орнамент обычно помещается посередине красочной композиции или в повторяющемся узоре, окаймляющим края изделия. Внешне он похож на глаза верблюжонка. Имеет ромбовидную геометрическую форму. Им можно окаймлять края платков. "Кайнар" — родник, источник. Этот вид орнамента, видимо, родился в тех краях, где ощущается избыток источников воды. Цвета орнамента сдержанные, спокойные. Они символизируют каплю воды. И так мы познакомились с казахским национальным орнаментом. Теперь я предлагаю посетить вам вторую юрту в которой мы узнаем о казахской национальной одежде. Сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы: Есть ли одежда, которая бы нравилась всем и всегда? Да, это – национальный костюм. У каждого народа он свой. И каждый из них прекрасен. Но кто же эти гениальные кутюрье, создавшие эту красоту? Сотни тысяч обычных людей веками</p>	Презентация

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
<p>Конец урока (20-25 минут)</p>	<p>Закрепление материала ТЕСТ- контроль знаний.</p> <p>1.Саукеле – это головной убор:</p> <p>А) женщин. Б) девушек. В) невесты.</p> <p>2. Одежду украшали:</p> <p>А) только тесьмой. Б) только орнаментами. В) орнаментами, бисером, тесьмой, вышивкой.</p> <p>3. Перечислите виды казахского орнамента:</p> <p>А) зооморфный, треугольный, космогонический, восточный; Б) растительный, зооморфный, геометрический, космогонический; В) геометрический, космогонический, изобразительный, орнаментальный.</p> <p>4. Велюр, бархат, плющ, вельвет использовали для пошива:</p> <p>А) платья, блузки, кимешек, чапан; Б) детская одежда, белье, платки ; В) чапан, камзол, головные уборы .</p> <p>5. А в наше время - время компьютерных технологий, где применяют орнамент?</p> <p>А) в оформлении интерьера; Б) дизайн одежды, посуды, В) оформление сайтов, фото индустрия; Г) все ответы верны</p> <p>Взаимопроверка тестовых заданий</p> <p>После учащиеся обмениваются листочками, выполняют взаимопроверку и ставят оценку. Практическая работа: «Творческая мастерская» А теперь настало время заглянуть в третью юрту - эта юрта народных мастеров - творческая мастерская. Казахская национальная одежда дошла и до наших дней. Одевают её по праздникам и в наше современное время она не много изменилась. Почтительное и уважительное отношение к национальной одежде признак мудрости народа и его забота о будущем культурном наследии казахов. Вот и ваше задание: вам раздаю макеты бумажных кукол вы должны придумать и разработать эскиз современного казахского платья или мужского костюма, используя элементы казахского орнамента используя эти подручные материалы(клей, картон, цветная бумага, фольга, бисер, материалы)</p>	<p>Клей, ножницы, куклы из картона, цветная бумага.</p>
<p>Рефлексия (3-5 минут)</p>	<p>Дети оставляют стикеры на рисунках с изображением своего настроения. Все замечательно, есть идеи! Я что-то не понял.... Все хорошо, было интересно.</p>	<p>стикеры</p>