



Автор: Волкова Татьяна Александровна

Предмет: Русская литература

Класс: 9 класс

Раздел: Тайны человеческой души

Тема: Образ Германна в повести А.С.Пушкина «Пиковая дама»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	9.2.7.1. – определять способы выражения авторского отношения к герою 9.4.2.1. – сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства
Цели урока:	Все учащиеся смогут: определять отношение автора к герою повести, сравнивать художественное произведение с произведениями живописи, отвечать на вопросы теста Большинство учащихся смогут: определять способы выражения авторского отношения к герою повести, сравнивать художественное произведение с произведениями музыки Некоторые учащиеся смогут: выражать авторскую позицию, аргументировать, сравнивать текст художественного произведения с его экранизацией, характеризовать специфические средства создания образов в литературе и кино
Языковые цели:	Учащиеся смогут: определять авторское отношение к герою, сравнивать произведения разных видов искусства Ключевые слова и фразы: демоническая личность, профиль Наполеона, душа Мефистофеля, тройка, семерка, туз, дама Терминология: тема произведения, проблематика, светская повесть, главный герой, второстепенный герой, эпизодический персонаж, эпизод, завязка конфликта, кульминация, развязка конфликта Полезные выражения для диалогов и письма: <i>Я считаю ...</i> <i>На мой взгляд ...</i> <i>Я думаю ...</i> <i>Во-первых,....во-вторых,...</i> Используемый язык для диалога/письма на уроке: русский Вопросы для обсуждения: - Какими качествами характера обладает Германн? - С какой целью Германн начинает оказывать знаки внимания Лизавете Ивановне? - Какие мотивы движут героем? - Почему желание Германна разбогатеть терпит крах?
Критерии успеха:	Обучающийся: - определяет способы выражения авторского отношения к герою повести - сопоставляет художественное произведение с произведениями живописи, музыки и кинематографии - отвечает на вопросы теста
Привитие ценностей:	Формирование открытости и сотрудничества, пожизненного образования согласно общенациональной идее «Мәңгілік Ел», воспитание ценности коллективного труда, уважения мнения собеседника
Навыки использования ИКТ:	Интернет-ресурсы, аудиозапись оперы П.И.Чайковского «Пиковая дама», видеофрагменты фильма Я.Протазанова https://bilimland.kz/ru
Межпредметная связь:	Самопознание, музыка, изобразительное искусство
Предыдущие знания:	Учащиеся знакомы с историей создания повести, художественными особенностями произведения, владеют навыками сравнения, интерпретации

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	<p>I. Организационный этап. Приветствие учащихся</p> <p>- Доброе утро, ребята! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым.</p> <p>- Какое у вас настроение? Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи фишек разного цвета, которые лежат у вас на парте. Красная фишка настроение отличное, зелёная хорошее, синяя - грустное.</p> <p>- Я тоже покажу вам своё настроение.</p> <p>- Ребята, я вижу, не у всех настроение в начале урока отличное, но давайте проведём наш урок так, чтобы в конце урока у всех ребят нашего класса настроение было прекрасное.</p> <p>II. Деление на группы.</p> <p>Прием «Атомы-молекулы». Каждый учащийся объявляется одиноким атомом, блуждающим в пространстве. Учащиеся совершают «броуновское движение», встречаясь с другими атомами и даже совершая легкие столкновения. Но по команде учителя атомы объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле называет учитель.</p> <p>III. (К) Актуализация знаний</p> <p>Графический органайзер «Гора истории». Определить элементы композиции повести «Пиковая дама»</p> <p>Формативное оценивание: наблюдения учителя, «Словесное оценивание»</p> <p>IV. Подведение к теме урока</p> <p>Обсуждение эпиграфа: «...В «Пиковой даме» герой повести — создание истинно оригинальное, плод глубокой наблюдательности и познания сердца человеческого...» (А.А.Краевский)</p> <p>- Как вы думаете, о каком герое повести идет речь?</p> <p>V. Ознакомление с целями урока и критериями оценивания</p>	<p>Фишки разного цвета</p> <p>Графический органайзер</p> <p>«Русская литература» учебник для учащихся 9 класса – Шашкина Г.З.</p>

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока	<p>(К) Анализ и интерпретация текста</p> <p>Уровни мыслительных навыков: Понимание Применение Оценка</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Понимает содержание и основную мысль повести</p> <p>Определяет способы выражения авторского отношения к герою повести</p> <p>Оценивает позицию автора, обосновывает</p> <p>Дескрипторы Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет основную мысль, отвечает на вопросы - Находит способы выражения авторского отношения к герою через внешность, речь, поведение, эпиграф - Выделяет особенности авторского отношения к герою, приводит примеры <p>Задание: определите способы выражения авторского отношения к герою</p> <p>5e2efef4994a1.png</p> <p>Image not found or type unknown</p> <p>Формативное оценивание: стратегия «Две звезды и одно пожелание»</p> <p>(Г) Оценка и сравнительный анализ</p> <p>Дифференцированное задание (по источнику информации, заданию)</p> <p>Уровень А. Сравните иллюстрации: «Германн и графиня» художника Г.Гагарина, стр.114, «Проигрыш Германна» художника А.Кравченко, стр.113 – с эпизодами повести и ответьте на вопросы: - Какие эпизоды изображены на картинах? - Какие цвета используют художники для описания героев повести? - Почему художник А.Кравченко не соблюдает пропорции, изображая Германна и три карты (стр.112)? - Какие чувства возникли у вас после прочтения повести и просмотра картин? - Есть ли сходства и различия эпизодов повести и репродукций картин? Какие?</p> <p>Уровень В. «Созвездие муз» задание 2 стр.116. Сравните повесть А.С.Пушкина с оперой П.А.Чаковского. Какие чувства у вас вызвало музыкальное воплощение пушкинской повести? Наблюдения оформить в виде «Графика эмоций».</p> <p>Уровень С. «Созвездие муз» задание 1 стр.116. Сравните повесть «Пиковая дама» с фильмом Я. Протазанова. Удалось ли режиссеру передать замысел автора? Свои наблюдения оформить в виде «Диаграммы Венна»</p> <p>Дескрипторы: Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит эпизоды повести, соответствующие иллюстрациям, музыкальному произведению; - сравнивает повесть с ее экранизацией; - находит общие и отличительные признаки; - отвечает на вопросы; - оформляет свои наблюдения в виде графика; - заполняет диаграмму Венна <p>Формативное оценивание: прием «Лист взаимооценивания»</p> <p>Разминка «Пароход пришел в порт»</p>	<p>Графический органайзер</p> <p>Стикеры</p> <p>Русская литература» учебник для учащихся 9 класса – Шашкина Г.З. стр.112-114</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=16l8grKxD5w</p> <p>«Русская литература» учебник для учащихся 9 класса – Шашкина Г.З. стр.116</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=60GFI-WvdXI</p> <p>«Русская литература» учебник для учащихся 9 класса – Шашкина Г.З. стр.116</p> <p>Листы взаимооценивания</p>
Конец урока	<p>(К) Задание на закрепление</p> <p>Решение тестирования онлайн</p> <p>КО</p> <p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечает на вопросы теста <p>Формативное оценивание: прием «Сэндвич»</p> <p>Дифференцированное домашнее задание (по уровню знаний учащихся):</p> <p>Уровень А: написать письмо главному герою</p> <p>Уровень В: «Проба пера» стр.113. Определить, кем является главный герой – злодеем или жертвой – размышления изложить в дискуссионной карте</p> <p>Уровень С: сформулировать вопросы для «Ромашки Блума»</p>	<p>https://itest.kz/ru/test/469929808</p> <p>«Русская литература» учебник для учащихся 9 класса – Шашкина Г.З</p>
Рефлексия	<p>«Чемодан, мясорубка, корзина»</p> <p>На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.</p> <p>Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.</p> <p>Мясорубка – информацию переработают.</p> <p>Корзина – всё выброшу.</p> <p>Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.</p>	

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Дополнительная информация	<p>Дифференциация – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?</p> <p>На протяжении урока учащиеся работают во взаимосвязи с учителем.</p> <p>Дифференциация проводится по уровню знаний учащихся, диалогу и поддержке, заданиям и темпу</p> <p>Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?</p> <p>В течение урока предусмотрено формативное оценивание по критериям и дескрипторам с использованием приемов: наблюдение учителя «Словесное оценивание», листы взаимооценивания, «Две звезды и одно пожелание», прием «Сэндвич»</p> <p>Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности</p> <p>Психологический настрой на урок, сопровождающийся движениями по классу, смена видов деятельности, постоянный контроль за выполнением требований Сан ПиНа при работе с компьютерами</p>	