



Автор: Изатова Алмагуль Есенгельдиновна

Предмет: История Казахстана

Класс: 7 класс

Раздел: Казахстан в VI – IX вв.

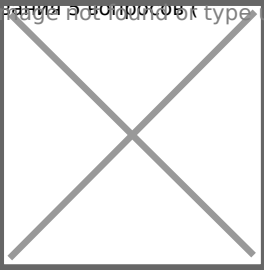
Тема: Архитектура и скульптура, города тюрок в период раннего Средневековья в VI-IX веках

Цели урока	сформировать представление о развитии архитектуры и скульптуры, городах тюркских племен на территории Казахстана в период раннего Средневековья.
Обучающие	сформировать представление об архитектуре и скульптуре как о неотъемлемых элементах культурного наследия тюрок. Дать определение таким понятиям, как «Архитектура», «Скульптура», «Шанырак», «Кереге», «Уйки», «Рабат», «Шахристан», «Цитадель», «Балбал», «Менгиры».
Развивающие	выявить причинно-следственные связи между кочевым и оседлым видами хозяйства и особенностями строительного искусства, скульптуры. Отражение в скульптуре тюрок традиций захоронений сакских племен. Привить учащимся навыки самостоятельной и совместной работы в группе.
Воспитательные	эстетическое воспитание учащихся, расширение кругозора знаний учащихся, продолжить развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся.
Технологии	<ul style="list-style-type: none">• интерактивные технологии,• здоровьесберегающие,• поэтапное формирование умственных действий,• технология развивающего обучения,• система преподавания истории как предмета, формирующего личность,• технология работы в малых группах,• технология сотрудничества.
Методы	репродуктивный, сравнительный анализ, интерактивные методы, поисковые, исследование, дифференцированный подход в обучении, межпредметная интеграция с географией, всемирной историей, словесный, диалог.
Тип урока	политическая карта Республики Казахстан, ACTIVBOARD, проектор, флипчарт, электронный носитель для общеобразовательных школ, раздаточный материал с трехуровневыми заданиями, ресурсы (ЦОР) https://bilimland.kz и www.iTest.kz

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
1. Мотивационно-организационный (2 минуты)	Вступительное слово. Погружение в тему, через разбор эпитафии. Определение цели урока.	Флипчарт1.

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
2. Этап актуализации опыта и обобщения знаний (2 минуты)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить мотивацию учения; - включение учащихся в деятельность по определению целей; - актуализировать опорные знания и способы деятельности. <p>1. Понятие об архитектуре, скульптуре.</p> <p>Архитектура (лат. язык architectura, греч. язык architectonike) – строительное искусство, зодчество, искусство проектировать и строить, художественный характер постройки.</p> <p>Скульптура (лат. язык sculptura) – один из видов пространственных искусств, ваяние, создающий объемные изображения из глины, воска, высеченных из камня, вырезанных из дерева, а также совокупность таких изображений.</p> <p>Запись понятий в рабочую тетрадь.</p> <p>3. Работа по карте 3 минуты - демонстрация учителем на карте средневековых городов, существовавших в VI- IX вв. (слайды). Рассказ учителя сопровождается коллективным заполнением схемы учащимися.</p> <p>Результаты работы: города тюрок как центры торговли и ремесла, выполняли административную, торгово-экономическую, культурную функцию и, в основном, располагались на трассах Великого Шелкового пути:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на реках Южного Казахстана - Сырдарья, Шу и Талас, - в Жетысу (Семиречье). <p>Города на территории получили развитие благодаря расположению на трассах Шелкового пути. В XIII веке города пришли в упадок из-за нашествия Шынгысхана.</p>	<p>Диалоговое общение</p> <p>Учащиеся предлагают ответ на заданный вопрос</p> <p>ЦОР</p>
3. Этап - подготовки к активной учебно-познавательной деятельности (5 минут)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить учащихся к деятельности; - активизация познавательных мотивов перед стоящей деятельностью; - обеспечить систематичность и преемственность знаний. <p>Первичное закрепление.</p> <p>Размышление - работа в парах - 2 минуты</p> <ul style="list-style-type: none"> - почему дома средневековых горожан были, в основном, белого цвета? - почему заборы-дувалы домов должны были быть высокими? - почему монгольские войска Чингисхана 5 месяцев не могли взять город Отрар (Фараб), а Каирхану- правителю Отрара удавалось 1 месяц укрываться в цитадели? - почему оконные проемы вырезались не в боковой стене, а на потолке? - какие функции выполняли бани-хаммамы? 	
4. Этап усвоения и применения новых знаний посредством системного анализа (10 минут)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умений работать с текстом учебника, - структурировать изучаемый материал, - анализировать полученные данные. <p>Закрепление нового материала: 10 минут.</p> <p>Рефлексия знаний учащихся - задания выполняются одновременно на ноутбуках.</p>	<p>Определяют вопросы системного анализа.</p> <p>Флипчарт 3</p> <p>- Заполнение СЛС: Анализ Влияющие факторы Основное содержание Проблемы Новые слова Исследование Итог</p> <p>Флипчарт 4, 5.</p> <p>Флипчарт 6.</p>
5. Этап проверки полученных знаний (10 минут)	<p>Первичное закрепление.</p> <p>Размышление - 2 минуты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему на территории тюркских каганатов, исповедующих тенгрианство, возводились буддийские храмы, христианские храмы, мусульманские мечети? - Почему религиозные сооружения тюркского периода были увенчаны голубыми куполами? - Почему с середины X века у тюркских домов крыши плоской формы? - В современном религиозном зодчестве прослеживается традиция поклонения Тенгри. Догадайтесь, о чем идет речь? - С какой целью возводились сардобы над колодцами? 	<p>Флипчарт 7</p>

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
<p>6.Этап закрепления, применения знаний (5 минут)</p>	<p>Задачи: – установить правильность выполнения заданий. Закрепление на основе электронного тестирования с использованием www.iTest.kz</p>  <p>Учитель подводит итоги, выставляет оценки.</p>	<p>Решение тестов в течение 5 мин. - анализируют и делают вывод</p>
<p>7.Этап оценивания, д/з (5 минут)</p>	<p>Задачи: – подведение итогов. Оценки (на основе устного опроса, карточки, тестирование).</p>	<p>Флипчарт 8 Д/З: пар. 45. глоссарий</p>