



Автор: МИЛЛЕР ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 класс

Раздел: Моя школа

Тема: Лексическая тема: Школьники бывают разные Тема: А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения / эпизод свободно или по готовому плану / инсценирование; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью во-просов учителя;
Цели урока:	Все учащиеся смогут: описывать внешний вид героя; отвечать на вопросы по содержанию; Большинство учащихся смогут: определить последовательность событий при пересказе и по картинному плану; Некоторые учащиеся смогут: оценивать поступки героя; да-вать характеристику своим поступкам;
Языковые цели:	Предметная лексика и терминология: школа, школьники, рассказ, описание внешнего вида героя, последовательность событий; Набор полезных фраз для диалога/письма: - Какие бывают ученики, ученицы? - Какой ты ученик? Какая ты ученица?
Ожидаемый результат:	Все учащиеся смогут: описывать внешний вид героя; отвечать на вопросы по содержанию; Большинство учащихся смогут: определить последовательность событий при пересказе и по картинному плану; Некоторые учащиеся смогут: оценивать поступки героя; да-вать характеристику своим поступкам;
Критерии успеха:	отвечают на вопросы по содержанию; составляют план и пересказывают; оценивают поступки героя;
Привитие ценностей:	Уважение и сотрудничество
Навыки использования ИКТ:	слайды, музыкальная слайдовая презентация динамической паузы (http://fizmin.ucoz.ru/load/fizminutka_quot_buratino_quot/1-1-0-79)
Межпредметная связь:	изобразительное искусство, самопознание
Предыдущие знания:	Понимание содержания произведения, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий. Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями. Оценивание поступков героя.

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока
(0 - 4 минуты)

(К) Создание положительного эмоционального настроя.

Прозвенел уже звонок, начинается урок.
Друг на друга посмотрели, улыбнулись, тихо сели.

(К) Актуализация знаний.

- Наш урок мы сегодня начнем с загадки:

Большой, просторный, светлый дом.

Ребят хороших много в нём.

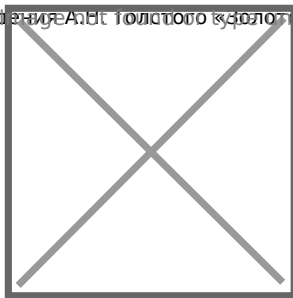
Красиво пишут и читают.

Рисуют дети и считают. (школа)

- Как думаете, кто главные герои в школе?

- О чем будем говорить на уроке?

Сегодня мы будем говорить, о том какие бывают школьники, и познакомимся с отрывком из произведения А.В. Толстого «Золотой ключик».



- Может быть, кто-то знает, о чем это произведение? - Кто его герои?

Какие истории с ними происходили?

Целеполагание.

- Сегодня вы узнаете, какие приключения произошли с героями произведения, оцените поступки главного героя, составите план для пересказа и поработаете над иллюстрациями к этому произведению.

Слайды: портрет автора,
иллюстрации героев

Середина урока
(5 - 36 минут)

(И, К, ф) Знакомство с творчеством автора.

Прием «Чтение у стены»

Дескрипторы: читают справку об авторе;

приводят факты из прочитанного материала

Метод ФО: «Большой палец»

- Давайте познакомимся сначала с творчеством А.Н. Толстого
- У вас на партах лежат справки об авторе. Алексей Николаевич Толстой – русский писатель, автор двух сборников стихов, более сорока пьес, рассказов, повестей, романов. Ещё в детстве Алексей Толстой познакомился с деревянным сказочным человечком: в Европе была широко известна повесть о Пиноккио, написанная итальянцем Карлом Коллоди. Алексей любил рассказывать своим друзьям о приключениях Пиноккио и каждый раз придумывал новые истории. Став взрослым, он решил рассказать историю Пиноккио для детей на русском языке. У писателя появились совершенно новые персонажи – Мальвина, Артемон, Пьеро, Карабас Барабас, кот Базилио, лиса Алиса - и новые приключения. В доме, где последние годы жил А. Н. Толстой, открыт музей. В этом музее одним из главных экспонатов является книга «Золотой ключик». Целый уголок музея посвящён куклам Буратино, сделанным из самых разных материалов.
- Что интересного узнали? Что запомнили?

(И, К, ф) Чтение учащимися отрывка из произведения.

Прием «Чтение с остановками» «Закрытые и открытые вопросы»

Дескрипторы: читают отрывок из произведения;

отвечают на вопросы

Метод ФО: «Три хлопка»

Вопросы к 1 части:

- Кто главный герой? Куда он спешил?
- Как думаете, почему его не интересовали сладости, мальчишки с бумажным змеем, кот Базилио, переходивший дорогу?

Вопросы ко 2 части:

- Что его заинтересовало по дороге в школу?
- Звуки каких инструментов услышал Буратино?
- Как думаете, куда повернет Буратино в ту сторону, откуда слышалась музыка, или в сторону школы?

Вопросы к 3 части:

- О чем он подумал, когда пошел к морю?
- Сколько представлений давал театр Карабаса Барабаса?
- Сколько стоил входной билет в театр?
- Что означает выражение «четыре сольдо»?

Словарная работа. Сольдо - итальянская медная монета.

- Как думаете, попадет ли Буратино в кукольный театр?

(К) Динамическая пауза «Буратино»

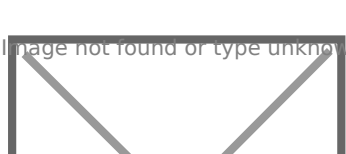
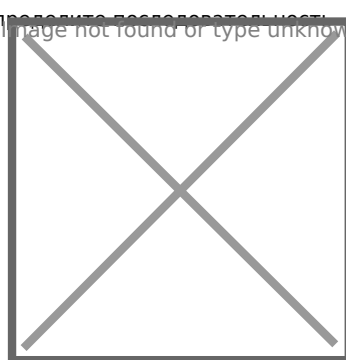
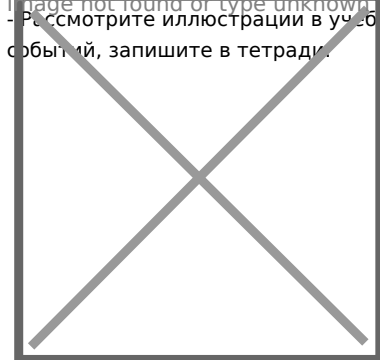
Буратино подтянулся, раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел, ключик видно не нашел.
Что бы ключик нам достать, на носочки нужно встать.

(К) Проблемный вопрос:

- Как бы вы поступили на месте Буратино?
- Как думаете, что произойдет с Буратино дальше?
- Кто знает, какие приключения с ним произошли?
- Чем закончилась сказка?

(П) Работа над иллюстрациями к произведению

Рассмотрите иллюстрации в учебнике, определите последовательность событий, запишите в тетради.



Справки об авторе на каждого ученика
Учебник
Слайдовая физминутка
http://fizmin.ucoz.ru/load/fizminutka_quot_buratino_quot/1-1-0-79 Учебник, рабочая тетрадь.
Листы А3 фломастеры
Презентация работ

<p>Конец урока (37 - 40 минут)</p>	<p>(И) Оценивание «Дерево знаний» Иллюстрация дерева, листья</p>  <p>Домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none">- посмотреть мультфильм;- нарисовать любой эпизод к сказке;- написать эссе на тему: «Я ученик»	<p>Иллюстрация дерева, листья</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>(И) Рефлексия. Прием «незаконченного предложения» «Я хожу в школу, потому что ...»</p>	