**Автор**: Салыхожа Азиза Музапбаровна
**Предмет**: Русская литература
**Класс**: 7 класс
**Раздел**: Притчи и легенды в литературе
**Тема**: Мифы и легенды

---

| | |
|---|---|
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | 7.ПО 1. понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление. |
| Цели урока: | Учащиеся будут: понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм |
| Критерии оценивания: | ПО1.<br>Определяет значение терминов<br>Составляет план по прочитанному тексту.<br>Пересказывает текст по плану.<br>Составляет вопросы по плану. |
| Языковые цели: | Учащиеся будут в своей речи применять термины: Жанр, притча, легенда, баллада, басня, литературное направление. |
| Привитие ценностей | Этот раздел основан на изучении произведений разных жанров. Учащиеся вспомнят особенности мифов и легенд, проанализируют тексты Обращение к текстам произведений позволит учащимся охарактеризовать героев, выразить свое отношение к образам-персонажам. В ходе работы учащиеся будут выполнять различные задания аналитического и творческого характера, а также задания, направленные на развитие критического мышления. |
| Межпредметные связи: | связь с уроками истории, русского языка, изобразительного искусства. |
| Навыки использования ИКТ: | Работа с презентацией по тематическому материалу |
| Предварительные знания: | Этот раздел строится на знании содержания произведений, литературоведческих терминов, изученных в 6 классе, а также навыках выразительного чтения. Особое внимание уделяется развитию навыков понимания произведений, анализа идейной направленности, характеристики героев через анализ эпизодов. |

## Ход урока

| Этапы урока | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| начало урока:<br>(5мин) | Мозговой штурм<br>И Учащиеся работают с текстом «Что называется жанром?»<br>Задание<br>1. Прочитать текст<br>2. Составить вопрос по тексту Что называется жанром?<br>Жанр - это одна из разновидностей какого-либо произведения в любой отрасли искусства. Жанры встречаются в живописи, литературе, музыке, театре и кино. Также их можно обнаружить в речи, в отношениях, в традициях и прочих отраслях нашей жизни. Любой из выбранных жанров характеризуется определенными стилистическими или же сюжетными признаками.<br>Главным образом, жанры встречаются в литературе, и среди них выделяются такие: Комедия – нелепое произведение, носящее высмеивающий характер.<br>Драма – рассказ, основанный на конфликте главных героев.<br>Повесть – рассказ, в котором освещается ряд событий.<br>Роман – крупная форма, в которой судьбы героев тесно переплетаются.<br>Трагедия – произведение печального, горестного характера.<br>Учащиеся произвольно делятся на пары, обсуждают и делятся мнением о том, какие ассоциации у них возникли со словами:<br>«Миф», «Легенда», «Фантастика», «Притча», «Комедия» Учащиеся приводят в пример произведения по данным жанрам. Учащиеся прогнозируют тему урока.<br>Деление на группы:<br>Группа «Миф»: Зевс, Гея, Посейдон, Арест, Ариадна.<br>Группа «Легенда»: Брюс Ли, Мустафа Ататюрк, Леонид(греческий герой), Кутузов, Кажымукан, Исатай Тайманов, Томирис, Вашингтон.<br>Группа «Фэнтези»: Гарри Поттер, Аватар, Гэндальф, Каспиан, Фродо, Леголас.<br>Сделать акценты на:<br>- совместно с учащимися определить цели урока/ЦО Работа с презентацией по целям и критериям успеха | |

| | | |
|---|---|---|
| Середина урока: | «Мозговой штурм» «Найди значение слова»<br><br>БалладаПовествовательная песня с драматическим развитием сюжета, основой которого являются необычный случай, один из видов лиро-эпической поэзии.Литературное направлениеХудожественный метод в литературе, совокупность основных особенностей литературного творчества, повторяющаяся в каком-либо периоде исторического развития литературы; принципы, которыми руководствуется писатель, изображая художественные образы и явления жизни.КлассицизмЭто художественное направление, сложившееся в европейской литературе 17 века, в основе которого – признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведений античности – художественной нормой.Фантастический рассказВ литературе и др. искусствах изображение неправдоподобных явлений, введение вымышленных образов, не совпадающих с действительностью, ясно ощущаемое нарушение художником естественных форм, причинных связей, закономерностей природыКомедияЖанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, и также вид драмы, в котором специфически разрешается момент конфликта или борьбы.ФэнтезиЭто жанр художественных произведений, в основе которого лежит использование сказочных и мифологических мотивов.лирический геройОбраз поэта (его лирическое Я), чьи переживания, мысли и чувства отражены в лирическом произведении.<br><br>Учащиеся в группах будут находить к терминам, которые между группами распределил учитель, определения. Проверку провести по слайду в презентации.<br>Самооценивание. - Работа с текстом Учитель раздает тексты группам Учащиеся в группах выполняют задание Задание для группы «Легенда»<br>Прочитайте текст.<br>Составьте простой план текста.<br>Что такое легенда?<br>Что такое легенда?<br>Все мы часто слышим:<br>"Это событие станет легендой!<br>Да он просто легендарен! О ней легенды ходят!"<br>А что такое легенда на самом деле? Само слово "легенда" пришло к нам из латинского языка и переводится как "читаемое" или же "список отрывков из литургии для чтения на каждый день". Считается, что это одна из разновидностей устного народного творчества, но в отличие от сказки, там нет никакого волшебного начала. Легенда, как правило, описывает события, которые были на самом деле. Но так как большинство легенд начали формироваться ещё тогда, когда письменности не было, а потому передавались из уст в уста, то каждым из рассказчиков добавлялись какие-то новые элементы, новые красочные детали, и легенда постепенно трансформировалась. Легенды встречаются и в религиозной литературе – описания жития святых, деяния апостолов, части в священном Писании.<br>Лучше всего понять, что означает легенда, можно на конкретном примере. Все слышали легенду об Атлантиде – таинственном городе-цивилизации, который был развит до несказанно высокого уровня, чем прогневал богов и ушел под воду.<br>Часть этой истории – существования города Атлантида – правда. Остальное – гнев богов, уровень развития цивилизации, сила самих жителей – Атлантов – может быть правдой, а может быть и домыслом рассказчиков. _____<br>Задание для группы «Миф»<br>Прочитайте текст.<br>Составьте простой план текста. Что такое миф?<br>Процесс сотворения мифа начинается, когда человек осознает необходимость или неизбежность чего-либо, или когда у него возникает острое желание что-то изменить в окружающем мире. Но из-за недостатка знаний о мире ему для осуществления этих желанных изменений приходится полагаться главным образом на воображение, вымысел, на фантастическую картину реальности. Мифология, миф— это специфические образы, иллюзорная модель подлинной реальности. Иными словами, миф является символической, превращенной формой действительности, одной из символических форм культуры, создаваемой воображением и переосмыслением реальности, подобно созданию искусства. Слово «миф» происходит от греческого mythos, которое в глубокой древности обозначало «слово», «высказывание», «историю», | |

| | | |
|---|---|---|
| конец урока:<br>(3мин) | Рефлексия:<br>- что узнал, чему научился<br>- что осталось непонятным<br>- над чем необходимо работать | |