



**Автор:** КУДАБАЕВА МАДИНА БОКАНОВНА

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 6 класс

**Раздел:** Шедевры классической музыки

**Тема:** Органная музыка

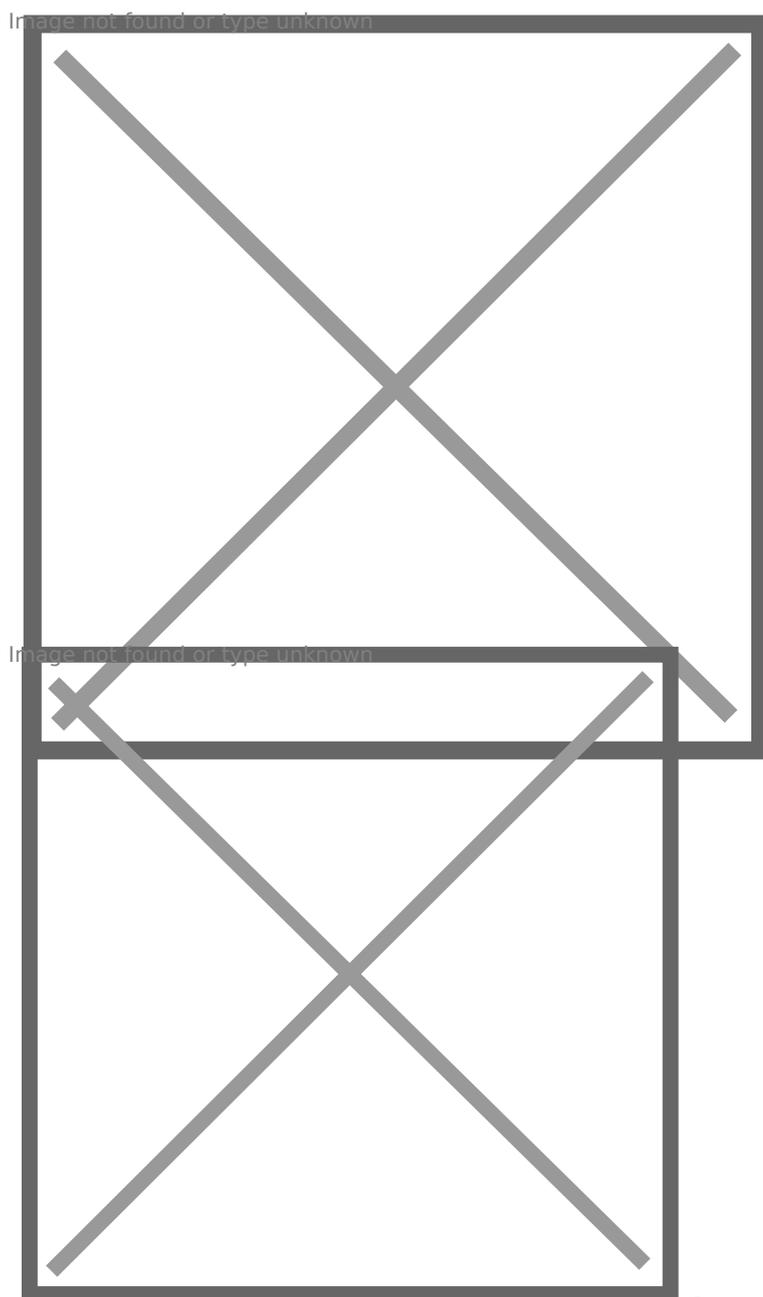
Цели обучения (ссылка на учебную программу):	6.1.1.1 - анализировать прослушанные музыкальные произведения, определять вид, стиль и жанры, в том числе взаимосвязь с другими видами искусства; 6.1.2.1 - определять жанры и виды классической музыки; 6.1.3.1 - исполнять песни разных стилей и жанров, используя элементы канона, двухголосия, передавая художественный образ и характер мелодии.
Цели урока:	Знакомство с понятием «органная музыка» на примере творчества И.С. Баха. узнают о музыкальном инструменте орган; будут развивать навыки устной речи, применяя предметную терминологию; исполнят мелодию «Токката и фуга», передавая художественный образ и характер музыки.
Языковые цели:	Учащиеся могут: <input type="checkbox"/> обсуждать и анализировать прослушанную музыку с применением предметной терминологии; Лексика и терминология, специфичная для предмета: Орган, органная музыка, жанр, композитор, канон, И.С.Бах. Полезные выражения для диалогов и письма: <input type="checkbox"/> Звучание инструмента орган ..., подходит к ... образу; <input type="checkbox"/> Органная музыка может звучать..., потому что эта музыка...; Вопросы для обсуждения: <input type="checkbox"/> Что вы чувствовали во время слушания произведения? <input type="checkbox"/> Чем отличается звучание органа от других инструментов? <input type="checkbox"/> Что характерно для звучания органа?
Ожидаемый результат:	Содержание урока основывается на понятиях, таких как классика, композитор, жанр, группы инструментов, пройденных в предыдущих классах. В задании на выполнение соответствия учащиеся знают о группах симфонического оркестра по предыдущему опыту.
Привитие ценностей:	Привитие интереса к слушанию классической музыки посредством слушания произведения мировой классики. Уважительное отношение к музыке другого народа. При выполнении групповой работы развитие общечеловеческих качеств - оказывание поддержки друг другу, уважение к работе других
Навыки использования ИКТ:	По возможности работа со смартфонами или компьютерами в задании на поиск информации. Содержание урока основывается на понятиях, таких как классика, композитор, жанр, группы инструментов, пройденных в предыдущих классах. В задании на выполнение соответствия учащиеся знают о группах симфонического оркестра по предыдущему опыту.

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Деление на группы при помощи карточек с изображениями музыкальных инструментов (орган, скрипка, фортепиано). Задание 1. Обсуждение в классе. Просмотрите «Галерею инструментов»: <input type="checkbox"/> Какие инструменты изображены на рисунках? <input type="checkbox"/> К каким группам они относятся? <input type="checkbox"/> Знаете ли вы, как называется данный инструмент? <input type="checkbox"/> Какие характерные черты вы можете отметить? <input type="checkbox"/> Как вы думаете, как он звучит? Определение с учащимися темы урока с обсуждением целей урока.	

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Середина урока



Орган (лат.

organum) — самый большой клавишный духовой музыкальный инструмент, который звучит при помощи труб (металлических, деревянных, без язычков и с язычками) различных тембров, в которые с помощью мехов нагнетается воздух. Органы больших размеров появились в IV веке, более или менее усовершенствованные органы — в VII и VIII веках. Папа Виталиан (666 год) ввёл орган в католическую церковь. В VIII веке Византия славилась своими органами. Искусство строить органы развилось и в Италии, откуда в IX веке они выписывались во Францию. Позднее это искусство развилось в Германии. Наибольшее и повсеместное распространение орган начинает получать в XIV веке. В XIV веке в органе появилась педаль, то есть клавиатура для ног. Органная музыка И.С.Баха О творчестве великого немецкого композитора 18 века Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750) можно сказать словами поэта: "Есть люди с голосом глубоким и призывным". Наследие композитора включает в себя произведения разных жанров. Среди них мессы, кантаты, хоралы, произведения для органа, клавира, вокальные сочинения, пьесы для детей. Вот как писал русский композитор А.Серов: "Для такого гения, как Бах, самым родным инструментом был орган, этот океан гармоний, бесконечно могучий и величественный даже в бесстрастном спокойствии своём". Иван Бунин - русский поэт, писатель так выразил своё отношение к творчеству великого композитора: Под орган душа тоскует, Плачет и поёт,

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Конец урока	Проверка задания.	
Рефлексия (2 мин)	<input type="checkbox"/> Что нового узнали? <input type="checkbox"/> Что вам больше всего понравилось? <input type="checkbox"/> Что у вас получилось хорошо? <input type="checkbox"/> О чем хотите узнать? <input type="checkbox"/> Что было сложным? Почему	