



**Автор:** Карякина Наталья Владимировна

**Предмет:** Русская литература

**Класс:** 5 класс

**Раздел:** Литературная прозаическая сказка

**Тема:** О.Уайльд. «Соловей и роза»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	
Цели урока:	Чтение и анализ сказки. Определение авторской идеи и темы произведения. Характеристика главных героев показать своеобразие литературных персонажей в произведении; помочь учащимся перейти от уровня содержания к уровню смысла; расширить культурный кругозор учащихся
Критерии успеха:	Учащийся достигает цели обучения, если: научиться формировать речевые умения: обозначать тему, выделять основную мысль; выбрать заголовок, деление на части, записать план ; использование языковых средств.
Привитие ценностей:	Способствовать осознанию учащимися ценностей «Мәңгілік ел». Привитие через чтение произведения таких ценностей, как любовь, находчивость и справедливость.
Навыки использования ИКТ:	На данном уроке ИКТ используются для просмотра слайдов
Межпредметная связь:	Связь с предметом самопознание
Предыдущие знания:	На данном уроке учащиеся будут работать по заранее прочитанному произведению, по выученному отрывку из произведения.

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока	Создание коллаборативной среды Учитель приветствует учеников, проверяет готовность к уроку, желает успеха. Учитель совместно с учащимися определяет цели урока/ЦО и критерии успеха. Проверка домашнего задания: Учащиеся в парах проводят взаимоопрос по теме домашнего задания. Выписать из текста «Сказки о царе Берендее» В.А. Жуковского и выразительно читать цитаты, которые соотносятся с основными элементами сказочной композиции – зачином, завязкой, кульминацией и развязкой. Критерии успеха: 1. выписанные цитаты соответствуют основным элементам сказочной композиции – зачином, завязкой, кульминацией и развязкой; 2. демонстрирует выразительное чтение фрагментов текста небольшого объема	<a href="https://bilimland.kz/ru/courses/education-movies/televizionnye-programmy/bolshie-lyudi/lesson/01-abai-kunanbaev-gans-xristian-andersen-al-farabi">https://bilimland.kz/ru/courses/education-movies/televizionnye-programmy/bolshie-lyudi/lesson/01-abai-kunanbaev-gans-xristian-andersen-al-farabi</a>

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока	<p>Деление на две группы (по желанию учителя или учащихся) Г. Стратегия «Бисер» Работа над произведением □ Понравилось ли вам произведение? □ Оно является сказкой? Какими приемами автор добивается этого? □ Какие чувства оно у вас вызвало? И почему? (грусти, жалости, печали) □ Встретились ли незнакомые слова? Словарная работа (слайд 7) (Индивидуальное задание) Трель - мелодичное звучание Камергер - высокий придворный чин Философия – дословно любовь к мудрости, наука о мудрости Логика – наука умозаключений Ладан - душистая смола, используемая при богослужении Репродуктивные вопросы на знание содержания сказки □ Кто является главными героями произведения? □ Почему плачет Студент? □ Зачем ему нужна роза? □ Что будет, если Студент не найдет розу? □ Кто поддерживает Студента в печали? □ Кто посмеялся над его страданиями? Аналитическая работа по содержанию сказки □ Тема произведения □ О чем это произведение? О любви. □ Что такое любовь? (слайд 8) (Индивидуальное задание) Любовь – чувство самоотверженной, сердечной привязанности. □ Любовь - высокое чувство, которое живет в человеческих сердцах и душах. Понятие нематериальное. Нет однозначного ответа, что такое любовь. Люди понимают ее по-разному. По-разному понимают ее и наши герои. Попробуем разобраться в чувствах, которые испытывают наши герои. Кто из них прав в своих высказываниях о любви? □ Практическая работа по вариантам (слайд 9) □ Найдите по тексту высказывания Соловья, девушки и Студента о любви: Соловей Студент Девушка Воистину любовь-это чудо. Она драгоценнее изумруда и дороже прекраснейшего опала. Жемчуга и гранаты не могут купить ее, и она не выставляется на рынке. Ее не приторгуешь в лавке и не выменяешь на золото. (стр.194) Какая глупость-эта любовь.В ней и на половину нет той пользы, какая есть в логике. Она ничего не доказывает, всегда обещает несбыточное и заставляет верить в невозможное. Она удивительно непрактична. (стр.199) Боюсь, что эта роза не подойдет к моему туалету. Каменья куда дороже цветов. (стр.199) Любовь дороже Жизни. (стр.196) В Любви больше мудрости. Любовь сильнее любой власти. (стр.196) □ Чьи высказывания вам кажутся правильнее? Почему? ( Соловей говорит о высоком чувстве любви, которое не имеет цены и не знает смерти; Студент ищет в любви практический смысл; любовь девушки корыстна, измеряется драгоценностями) Чье мнение вы разделяете? □ О какой любви поет Соловей? Какие ее этапы он упоминает в своей песне? Прочитаем отрывок песни Соловья о любви (стр.197,198). Выразительное чтение (до слов ... о той Любви, которая не умирает в могиле). □ Сделайте вывод, какая она настоящая любовь? □ Вывод: настоящая любовь живет в человеческих душах, песнях, стихах, она не умирает. □ Почему расцвела роза? (Соловей наполнил ее силой любви) Какие средства использует автор, чтобы передать перерождение розы: от бледной до алой, «подобно утренней заре»? (Эпитеты («нежный румянец», «алая великолепная роза», «сравнения («как легкий туман над рекой», «подобно утренней заре на рассвете»; олицетворение («затрепетав, раскрыла свои лепестки») Трель соловья (слайд 10) □ Удалось ли автору передать красоту и мелодичность пения Соловья? Каким оно вам показалось? (Мастерство писателя: «пение напоминало журчание воды, льющейся из серебряного кувшина», «он пел о Любви, которая обретает совершенство в Смерти, о той Любви, которая не умирает в могиле», «холодная хрустальная луна слушала») □ Почему именно Соловей в произведении поет о любви, а не воробей? □ Соловей в народе славится прекрасными звуками своего голоса. Закройте глаза и послушайте трель настоящего соловья. (Звучит фонограмма) Характеристика героев □ Как отнеслась девушка к подарку студента? Как это ее характеризует? (девочки) (Неблагодарная, черствая, бессердечная, корыстная) □ Как поступил Студент с розой после разговора с девушкой? Что сказал? Как вы можете охарактеризовать его? (мальчики) (Эгоистичный, трусливый, бездушный) □ Можно ли назвать этих героев положительными? Несут ли они добро в сказке? данного текста с того места, где остановится предыдущий ученик. Задание (групповое), карточки в форме красных сердечек: 1 группа «Любовь!» (Какое это чувство?) 2 группа «Любовь?» (Что это такое? Мука или радость?) 3 группа «Любовь...» (Как вы понимаете это чувство...) 1. Почему Соловей решил помочь Студенту? 2. Найдите в тексте песню Соловья о Любви. О каких этапах Любви он пел? 3. Почему расцвела красная роза? 4. Найдите отрывок из сказки, где Соловей поет о Жизни и Смерти. Что для него дороже- Жизнь или Смерть? 5. Как оценивает девушка подарок Студента?</p>	

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Конец урока	<p>Заключение. Переход к идее произведения □ Почему Соловей решил помочь Студенту? (Он жертвует собой ради любви) Как самоотверженный поступок характеризует Соловья? (Бескорыстный, преданный, верный, готовый к самопожертвованию) Он является положительным героем, носителем добра в сказке. □ Мы подошли к моменту определения идеи сказки, зачем она написана. Предлагаю вам подумать над вопросом: почему произведение называется «Соловей и роза», а не «Соловей и Студент»? Ответ на вопрос поможет вам в раскрытии позиции автора и определении значения сказки. □ Звучит романс Н. Носкова «Однообразные мелькают». Дети формулируют письменно свои высказывания. Соловей в сказке является носителем... (слайд 11) □ Носителем позиции автора является Соловей, который своим поступком и смертью утверждает, что любовь – высокое светлое чувство. Любовь дороже Жизни. Подведение итогов. Рефлексия □ Вопросы слабым детям: □ Какое произведение изучали? □ Кто автор? □ Любовь – это... □ Может ли подвиг Соловья вдохновить нас, людей, на хорошие поступки ради любимых и близких? Взаимооценивание «Две звезды и одно пожелание» Критерии успеха Учащийся достигает цель, если 1. заполняя таблицы, демонстрирует понимание прочитанного текста; 2. указывает сходства народной и литературной сказки (не менее 3); 3. указывает различия между народной и литературной сказками (не менее 3)</p>	
Рефлексия	<p>Рефлексия по уроку Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему? Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему?</p>	