



**Автор:** Ешова Диляра Хасановна

**Предмет:** Русская литература

**Класс:** 8 класс

**Раздел:** Сатира и юмор

**Тема:** Николай Васильевич Гоголь «Ревизор»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.1.4.1 - составлять сложный цитатный план 8.2.5.1-характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
Цели урока:	Все учащиеся научатся: Участвовать в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора Большинство учащихся научатся: Характеризовать персонажей произведения, выявляя отношение к герою произведения других персонажей, объяснять взаимоотношения персонажа с общественным окружением Составлять цитатный план
Языковые цели:	понимать термины: романтизм, реализм, литературное направление, жанр
Ожидаемый результат:	Участвуют в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора
Критерии успеха:	Дает полную характеристику персонажам произведения, выявляя отношение к герою произведения других персонажей и объясняя взаимоотношения персонажа с общественным окружением Участвует в обсуждении изучаемого произведения Составляет цитатный план Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя
Привитие ценностей:	развивать эстетическую восприимчивость, уважительное отношение к близким людям, к чувствам
Навыки использования ИКТ:	Презентация
Межпредметная связь:	История, искусство
Предыдущие знания:	Урок построен на основе знаний учащихся о произведении «Ревизор» из предыдущих уроков. Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление произведения.

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока

Разминка

К Продолжи фразу.

1. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам \_\_\_\_\_  
/...пренебрежительное известие: к нам едет ревизор/.
2. Все, как мухи \_\_\_\_\_/...выздоровливают/.
3. Как прохожу через департамент – просто \_\_\_\_\_/...землетрясение, всё дрожит и трясётся, как лист/.
4. Ты человек умный и не любишь пропускать того \_\_\_\_\_/...что плывёт в руки/.
5. Я могу от любви \_\_\_\_\_/...свихнуть с ума/.
6. Сегодня мне всю ночь снились какие-то \_\_\_\_\_/...две необыкновенные крысы/.
7. Ах, боже мой! Я и позабыл, что возле того забора \_\_\_\_\_/...навалено на сорок телег всякой дряни/.
8. Мне больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а \_\_\_\_\_  
/...не то чтобы из интереса/

Г Задание:

угадать эпизоды из произведения, прокомментировать каждый, приводя цитаты из текста

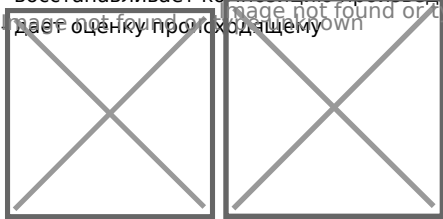
КО:

Участвует в обсуждении изучаемого произведения Дескрипторы:

комментируют сюжет каждой иллюстрации;

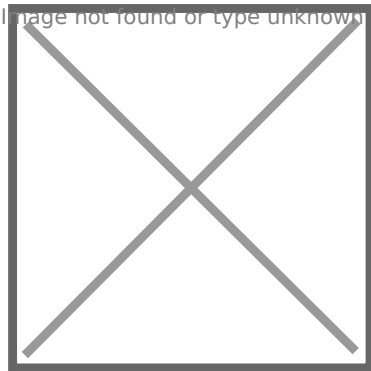
- восстанавливает композицию произведения;

- даёт оценку происходящему



Эпизод 1

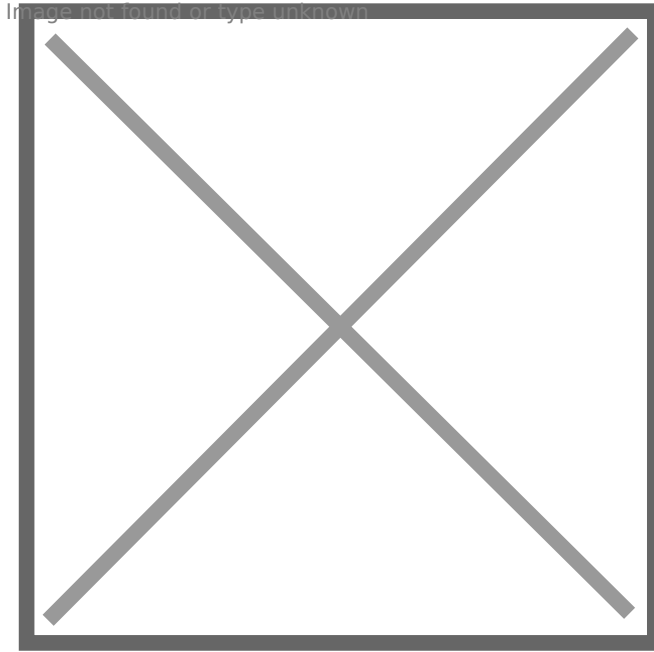
Эпизод 2 (Городничий и чиновники) (Сцена вранья)



Эпизод 3 (Немая сцена)

<http://www.literaturus.ru/2015/09/>

harakteristika-hlestakova  
-revizor-opisanie-vneshnost-  
harakter.  
html Образы героев



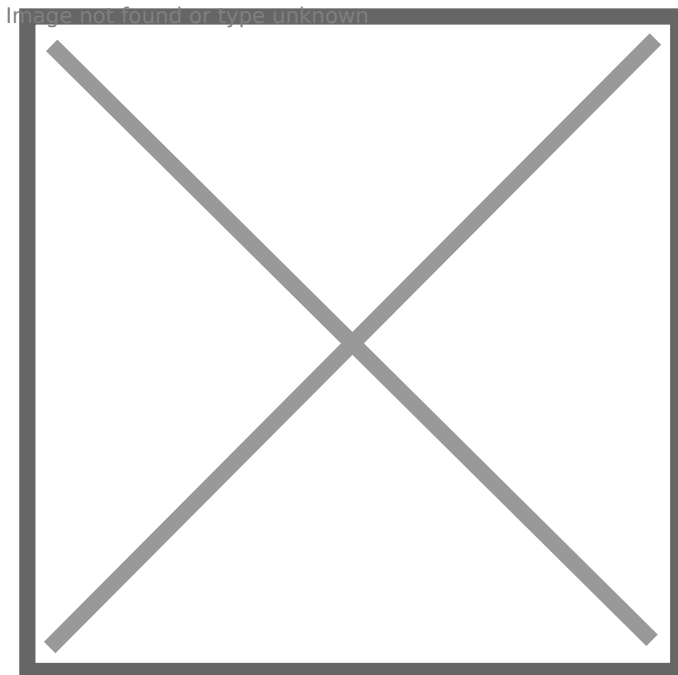
Ф - комментарий учащихся К

Вопрос учителя:

Как вы думаете, почему фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке?

Что такое «хлестаковщина»?

Ответ:



Кто ещё из героев обладает чертой «хлестаковщины»? Ф

вопрос-ответ

Слово учителя.

Драматические произведения отличаются от других видов литературы в первую очередь тем, что они предназначены для постановки на сцене. Они состоят из диалогов и монологов персонажей. Авторский текст сведён до минимума (ремарки). Писатель характеризует героя только через поступки и речь. Поэтому мы так внимательно следили за речью всех персонажей, но в первую очередь Городничего и Хлестакова, следили за тем, как меняется их речь в зависимости от ситуации. Сегодня мы обобщим свои наблюдения.

Работа в группах на основе домашнего задания. Задание:

проанализировать речь героев, представить в несплошном тексте КО:

Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших

характеристик героя. Дескрипторы: характеризует героя, аргументируя

ответ. Приводит цитаты из текста. Оформляет несплошной текст эстетично.

Делает вывод о мастерстве речевых характеристик.

1 группа. Характеристика Городничего.

2 группа. Характеристика Хлестакова.

Конец урока	Работа по вариантам Задание: составить цитатный план к образам героев. КО: составляет план Дескрипторы: Дает полную характеристику герою Составляет цитатный план Демонстрирует грамотность	
Рефлексия	На карточках дописать продолжение предложений: Сегодняшний урок мне_____. (понравился или не понравился) На уроке мне было _____. (интересно или неинтересно) Информация, полученная на уроке, мне_____. (пригодится или не пригодится)	