Автор: Бычкова Нина
Предмет: Русская литература
Класс: 8 класс
Раздел: Любовь и честь
Тема: Лирика поэтов XIX века. А.С.Пушкин. «На холмах Грузии», «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	• **8.1.2.1**.понимать художественное произведение, критически осмысливая; - различать скрытую (подтекст) и открытую информацию • **8.2.8.1**.анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, перифраз, антитеза, инверсия, эпитет, метафора, градация, анафора, оксюморон, лексический повтор , литературные приёмы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
Цели урока:	• **Все учащиеся** будут понимать художественное произведение, критически осмысливая; • - различать скрытую (подтекст) и открытую информацию, анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись перифраз, антитеза, инверсия,эпитет, метафора, градация, анафора, лексичекий повтор), автобиографизм) • **Большинство учащихся** будут знать адресатов пушкинской любви, историю создания лирических произведений, смогут задавать «тонкие» и «толстые» вопросы, характеризовать лирического героя на основании его поступков, составляя графический органайзер, указывать средства выразительности поэтической речи: звукопись, эпитет, анафора, инверсия, метафора, повтор, оксюморон. • **Некоторые учащиеся смогут** сравнивать художественное произведение с музыкальными произведениями (романс), характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства, работать с первоисточниками, находить информацию
Языковые цели:	• Использовать риторические вопросы, вводные конструкции: во-первых, во-вторых, я считаю, по моему мнению, по словам ученых, таким образом и т.п. • Использовать подчинительные союзы: потому что, так как, если, что и т.п • Использовать выражения: «я думаю…», «мне кажется…», я прочитал …, я познакомился … , я услышал в музыке … , я научился…, я узнал, что …
Ожидаемый результат:	• **Учащийся умеет:** определять тему, основную мысль текста; находить выразительные средства языка, строить высказывание по теме урока. • **Предметно-специфический словарь и терминология:** любовная лирика, лирический герой, лирическое произведение, изобразительные средства, метафора, повтор, инверсия, анафора, оксюморон, звукопись, автобиографизм, критически осмысливать, подтекст, динамика, ритм, тон, романс. • **Полезный набор фраз для диалогов и письма:** «я думаю…», «мне кажется…», я прочитал …, я познакомился … , я услышал в музыке … , я научился…, я узнал, что … .
Критерии успеха:	• **Критерии** **Дескрипторы** **Баллы** • 1)понимать художественное произведение: • определяют тему, идею стих-я указывают адресата, историю создания стиха - 4б • 2) анализировать способы авторской характеристики героев: • классифицирует изобразительные средства: • повторы оксюморон инверсия метафора - 4б • соблюдает речевые нормы - 2 б **Всего 10б**

Привитие ценностей:	• Привитие чувства прекрасного, сопереживания, сочувствия, соучастия в жизни другого человека, умение прощать и прощаться. • - через работу в парах и группах развивать взаимоуважение при сотрудничестве, умение комментировать, проявляя корректность, доброжелательность.
Навыки использования ИКТ:	• презентация к уроку • видеофрагменты
Межпредметная связь:	музыка, русский язык, мировая литература, французский язык, история
Предыдущие знания:	• учащиеся знают некоторые моменты из биографии А.С. Пушкина: сказки, поэмы, стихи, прозу, образные средства языка, темы лирики поэта.

Ход урока

Этапы урока	**Запланированная деятельность на уроке**	**Ресурсы**
Начало урока (3 мин)	• Оргмомент. Приветствие. Рассаживание. Деление на группы. • Дифференциация: деление по классификации (в корзине будут находиться фотографии Гончаровой, Керн, Олениной: учащиеся достают фото и идут в группу к столу, где написано имя героини). • Создание коллаборативной среды "Ладонь любви" • Цель данного тренинга: создание коллаборативной среды, т.е. установление атмосферы сотрудничества, доверия. • Чтоб урок наш стал светлее, • Мы поделимся добром. • Вы ладони протяните, • В них любовь свою вложите, • Ей с друзьями поделитесь • И друг другу улыбнитесь.	

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока (30 мин.)	• **Актуализация знаний** • **Задание: -** Определите автора данных высказываний? (**работа в парах**) • Зачитайте. • 1. Любовь одна — веселье жизни хладной, Любовь одна — мучение сердец: Она дарит один лишь миг отрадный, А горестям не виден и конец. • 2. Любви все возрасты покорны. • 3. Я очарован, а в общем я огончарован. • 4. Любовь - это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле. • 5.И сердце вновь горит и любит - оттого, Что не любить оно не может • 6. Чем меньше женщину мы любим, Тем легче нравимся мы ей.. • Вывод: Автором этих высказываний является А.С. Пушкин. • **ФО «Комплимент»** • **-** Определение темы урока (Тема любви в творчестве Пушкина) • - Оценивание знаний по указанной теме: «Дерево моего успеха» • Целеполагание - Поставьте себе цели на урок (познакомиться с любовной лирикой поэта на основе стихов: «Я помню чудное мгновенье», «Я вас любил», «На холмах Грузии ...», кому он их адресовал). • **ФО.** «Комментарий». • Запись темы и эпиграфа: Тема любви в творчестве Пушкина • Эпиграф: Прошли года, пройдут века – Его любовь осталась с нами. И так же трепетна строка, И так же искренне признанье. А. Дементьев • Учитель: Сегодня мы поговорим лишь о нескольких адресатах любовной лирики (А.П.Керн, Н.Н.Гончарова, А.Оленина,). Они вдохновляли поэта, были его музой в определённый период жизни. Мы прочитаем стихи, проанализируем их и выясним путём умозаключений, какой была любовь Пушкина к этим женщинам, которая осталась с нами. Давайте посмотрим, как это делает поэт в своих стихах . • ЦО. 8.1.2.1.понимать художественное произведение, критически осмысливая; - различать скрытую (подтекст) и открытую нформацию. • 8.2.8.1.анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись, фигуры поэтического синтаксиса (метафора, эпитет, оксюморон, инверсия, анафора) , литературные приёмы (автобиографизм). • 1 группа. Наталья Николаевна Гончарова. Звучит стихотворение «На холмах Грузии» Задание 1. Расскажите историю появления стихотворения «На холмах Грузии», проведите его анализ, используя приём РАФТ. • Роль – Я., (Наталья Николаевна Гончарова) • Аудитория – ученики 8 класса • Форма – монолог (Будет состоять из выступления Биографов, Лингвистов). • Т – тема. (История создания и анализ стихотворения «На холмах Грузии») • Задание: Задайте выступающим два «тонких вопроса» и один «толстый». • Критерии оценивания (см. выше) • 2 группа. Анна Петровна Керн. • Звучит стихотворение, романс «Я помню чудное мгновенье». • Задание: Расскажите историю появления стихотворения «Я помню чудное мгновенье» (см. карточка – информатор) • Проведите его анализ, используя стратегию «Демонстрация персонажа на стене» и «Горячий стул» На вопросы, которые формулируют ученики, ответ проводится в форме приёма «Горячий стул» (работает над ответами вся группа). • ФО Приём «Плюс – Минус - Интересно» • Вывод: В данном стихотворении говорится о любви, которая даёт силы, чтобы жить. Композиционную основу стихотворения составляют не события жизни поэта, а развитие лирического чувства. Пушкин закольцовывает композицию, чтобы убедить нас в	mindmuz.ru›mp3/романсына стихи а.с.пушкина Раздаточный материал: карточки "На холмах Грузии", "Я помню чудное мгновенье". Яндекс. Видеоистория любви Пушкина и Керн.ссылка youtube.com›watch?v=AawLqU1elOw

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Конец урока (5 мин)	• **Обобщение** • Составьте «Диаграмму Венна», что есть особенного в каждой истории любви, что в них общего. • **Различия**: 1.любовь – счастье общения 2. любовь, дающая силы 3. безответная, сильная, отпускает свою любовь. • **Сходства:** - любовь к женщине - светлая, красивая, нежная, • В**ывод: ФО учителем «Комментарий».** •	
Рефлексия (2мин.)	• **Рефлексия «Острова»** • - На каком острове вы сегодня побывали? «Остров Знаний», «Остров Радости», «Остров Грусти» **Д/З** - наизусть «Керн» (все) - подготовить на выбор информацию по стих-ю «Нищий», «Я не достоин, может быть », «Нет, не тебя так пылко я люблю».	