



Автор: Басенова Айнур Алтаевна

Предмет: Русская литература

Класс: 9 класс

Раздел: Тайны человеческой души

Тема: Константин Паустовский "Телеграмма"

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.5.2.1 делать разбор простых и сложных предложений 9.4.3.1 представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
Цели урока:	<input type="checkbox"/> участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; <input type="checkbox"/> разбирать простые и сложные предложения
Языковые цели:	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.5.2.1 делать разбор простых и сложных предложений 9.4.3.1 представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста
Ожидаемый результат:	Учащийся достиг цели, если он: <input type="checkbox"/> участвует в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; <input type="checkbox"/> разбирает простые и сложные предложения; <input type="checkbox"/> Представляет информацию в виде рисунков
Критерии успеха:	<input type="checkbox"/> участвует в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; <input type="checkbox"/> разбирает простые и сложные предложения; <input type="checkbox"/> Представляет информацию в виде рисунков
Привитие ценностей:	<input type="checkbox"/> УВАЖЕНИЕ <input type="checkbox"/> СОТРУДНИЧЕСТВО <input type="checkbox"/> ОТКРЫТОСТЬ <input type="checkbox"/> ГРАЖДАНСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ Установленные ценности станут стержнем деятельности учащихся и проявятся в их способностях: • творчески и критически мыслить, чтобы принимать верные решения; • быть коммуникативным, творчески использовать разнообразные средства, чтобы действовать и работать в коллективе; • проявлять уважение к мнениям; • быть ответственным, проявлять активную гражданскую позицию, • быть дружелюбным и заботливым, чтобы относиться к себе и другим с уважением.
Навыки использования ИКТ:	На этом уроке не предусмотрена работа по развитию навыка использования ИКТ
Межпредметная связь:	Учащиеся используют свои знания по самопознанию
Предыдущие знания:	Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися в предыдущих классах, в том числе на тех, которые сфокусированы на восприятии и оценке аудио/визуальных материалов, на анализе прочитанного текста, на написании творческих произведений с учетом языковых норм.

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Начало урока	<p>-Здравствуйте, ребята! Все готовы к уроку? Возьмитесь за руки! Вы чувствуете тепло друг друга? Я хочу, чтобы это тепло сохранилось до конца урока! Урок я хочу начать со стихотворения «Не оставляйте матерей одних». Внимание на экран. К чему призывает автор стихотворения? Как это связано с нашим уроком? Сегодня мы поговорим об обыденном и вечном – о любви к матери. Это чувство заложено в нас самой природой, но мы не всегда осознаем, как важно не допустить, чтобы повседневные заботы оттеснили на второй план любовь к самому близкому нам человеку.</p> <p>Тема урока. Цели урока. Но прежде чем начать давайте повторим.</p> <p>Стратегия «Чистая доска»</p> <p>1группа- 1.Какие предложения называются сложными? 2.Назовите виды ССП 3.Какое предложение называется сложносочиненным? 4.А, но, зато, однако 5.Наступили каникулы, и гости приезжают в столицу.</p> <p>2группа- 1. Назовите виды сложных предложений? 2. Назовите разделительные союзы. 3. Какие предложения называются сложноподчиненными? 4. Назовите виды СПП 5.Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</p> <p>(Стук в дверь, почтальон: «Вам телеграммы»). Кому телеграммы? Вам, ребята! (раздать телеграммы учащимся).</p> <p>Деление на группы: 1группа- телеграмма от К.Паустовского 2группа- телеграмма от Ч.Айтматова</p> <p>1) Что такое телеграмма?/извещение/ 2) Чем она отличается от письма?/краткостью содержания/ 3) Когда посылают телеграммы? – Когда нужно сообщить что-то срочное. – Когда стряслась беда. – Когда у человека радость. – А сколько было телеграмм послано в рассказе? – Куда, кому и кем они были отправлены? - Прочитайте, пожалуйста. (чтение вслух текста телеграммы: «Нет! Человеку никак нельзя жить без родных, как нельзя жить без сердца») От кого телеграмма? - Телеграмма, ребята, от Константина Георгиевича Паустовского. Все мы в долгую перед нашими матерями. От Чингиза Айтматова. - Какой смысл вложен писателем в эти слова? (Ответы учащихся) (Человеку нельзя жить без родных. Престарелые родители требуют особого внимания. Часто болеют. Они нуждаются в заботе, внимании, помощи, в любви. А если рядом нет близких, они беспомощны и одиноки. «Одиночество – вот проклятая вещь! Вот что может погубить человека». (Александр Грин). Слово мама – особое, оно сопровождает нас всю жизнь. Всё может измениться. Ничего нельзя знать наверняка. Но никакие, даже самые невероятные, перемены не могут заставить «пересмотреть» роль в нашей судьбе человека, который дал нам жизнь. Мать – вне ряда, место её в нашей жизни – особое, исключительное. Вывод учителя: Родные люди – мать, отец, бабушка, дедушка, без которых, действительно, жить нельзя. Они всегда рядом. Выслушают, поймут, поддержат, помогут добрым словом.</p>
--------------	---

Середина урока	<p>Стратегии «Карта историй»</p> <p>1группа- История создания рассказа «Телеграмма» (Почему М.Дитрих совершила такой поступок?)</p> <p>2группа- Краткое содержание рассказа «Телеграмма» (В чём смысл, основная тема произведения?) (о матери и дочери, их взаимоотношениях)</p> <p>Какова же основная тема рассказа? - Тема старости и одиночества - Взаимоотношение дочери и матери. - Тема неискупимой вины перед матерью - Тема любви к ближнему. - Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Почему, читая его, мы испытываем волнение? -В чем заключена его притягательная сила? - Какая проблема затронута писателем? - Почему</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="314 406 700 451">Критерий оценивания</th><th data-bbox="700 406 1092 451">Дескрипторы</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="314 451 700 720"> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует понимание прочитанного материала </td><td data-bbox="700 451 1092 720"> <ul style="list-style-type: none"> - заполняет графический органайзер; - правильно соблюдает последовательность событий. </td></tr> </tbody> </table> <p>(П) Работа в паре.</p> <p>1пара- Дифференцированное задание</p> <p>2 пара- Дифференцированное задание</p> <p>3пара-Разбор предложения: Материнская молитва со дна моря вынимает.</p> <p>4пара- Разбор предложения: Птицы радуются весне, а мать-детям.</p> <p>5пара- Разбор предложения: Без матери и солнце не греет</p> <p>6пара- Разбор предложения: Мать плачет, что река льётся.</p> <p>(Г) Работа в группе. Стратегия «Персонаж на стене».</p> <p>1группа- Настя</p> <p>2группа- Катерина Петровна</p> <p>Время на подготовку – 3 минуты, время защиты – 3 минуты. .</p> <p>А что бы вы посоветовали Насте в её ситуации? Напишите телеграмму от имени Насти Ф наблюдение учителя, обратная связь в ходе взаимооценивания в паре</p>	Критерий оценивания	Дескрипторы	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует понимание прочитанного материала 	<ul style="list-style-type: none"> - заполняет графический органайзер; - правильно соблюдает последовательность событий. 	
Критерий оценивания	Дескрипторы					
<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует понимание прочитанного материала 	<ul style="list-style-type: none"> - заполняет графический органайзер; - правильно соблюдает последовательность событий. 					

Конец урока	<p>«Весточка родным» (Песня «Мама – первое слово») - Почему рассказ называется “Телеграмма”? (У заглавия – глубокий подтекст. Весь рассказ – это телеграмма, обращённая к нам с вами. Телеграмму отправляют, когда хотят сообщить что-то безотлагательное, важное, срочное. Телеграмма – предупреждение: не забывайте о самых близких людях, пока не стало поздно). Я предлагаю вам отправить телеграммы своим родителям. Напишите им добрые, тёплые слова любви. Подарите им радость. (все пишут телеграммы, собратья). - К кому призывает автор читателя? (Помните о родителях – это ваша святая обязанность перед теми, кто дал вам жизнь. Сейчас, когда вы рядом с родителями, окружите их заботой, теплом, вниманием. Помогайте им справляться с домашними делами. Хорошо учитесь, радуя их своими успехами. Любите своих родных, звоните им почтче, навещайте, не скучитесь на ласковые слова, рассказывайте им побольше о себе, им интересно знать о каждом шаге вашей жизни). – Ваши впечатления от рассказа? – Зарубки на сердце. Что это такое? – Это след в душе, чаще всего болезненный, неизгладимый. – У вас остались зарубки? – Актуальна ли проблема, поднимаемая писателем? – Прослушиваем песню о матери, исполняемую группой “Белый день”.</p> <p>9. Завершение урока - Ребята, вы скоро станете взрослыми, получите образование, уедете далеко от родителей, возможно, не сможете их часто навещать – будут у вас свои интересы, неотложные дела. Поэтому наш сегодняшний урок мне хочется закончить поэтическим напутствием вам.</p> <p>Приезжайте к родителям в гости, Чтобы совесть не мучила после. Не везите ни денег, ни славы- Будьте ласковы с ними всегда вы. Мать, отец... Их предел недалече, Завтра может не быть уже встречи. Чтобы совесть не мучила после, Приезжайте к родителям в гости. (Е.Бурлет)</p>	
Рефлексия	Рефлексия «Секундочку». Каждый ученик в течении нескольких секунд о теме урока.	