



Автор: Удодова Анастасия Викторовна

Предмет: Русская литература

Класс: 8 класс

Раздел: Дети и взрослые

Тема: Образ Лидии Михайловны в рассказе В. Распутина «Уроки французского»

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	8.2.5.1. Характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий. 8.3.1.1. Участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора.
Цели урока:	Все учащиеся будут: характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения; участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора. Большинство учащихся будут: сравнивать и анализировать поступки противоположных персонажей, составляя кластеры и заполняя таблицы, используя опорные схемы, используя прием «Диаманта». Некоторые учащиеся будут: анализировать действия и поступки героев от лица персонажа произведения; выражать позицию автора, аргументируя свою точку зрения.
Языковые цели:	Учащиеся будут анализировать поступки героев произведения В. Распутина, составлять характеристики персонажей. Обращение к тексту позволит учащимся сопоставить противоположные образы, охарактеризовать героев, выразить свое отношение к образам-персонажам. Предметно-специфический словарь и терминология: образ, персонаж, сюжет, композиция, антитеза, аргумент Полезный набор (ы) фраз: «Я считаю, что ...», «В данной ситуации я бы ...», «По моему мнению ...», «Подтверждением этому является...»
Ожидаемый результат:	Учащиеся будут характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий, участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора.
Критерии успеха:	Характеризует героев произведения, их поступки и мотивы поведения, аргументируя свою точку зрения и подтверждая ее цитатами из текста. Участвует в обсуждении произведения, оценивает поступки героев и позицию автора
Привитие ценностей:	Любовь к литературе как к особому виду искусства, чувство уважения к профессии учителя
Навыки использования ИКТ:	Фрагменты художественного фильма «Уроки французского» 1978 г. «Мосфильм» реж. Евгений Ташков, электронная презентация
Межпредметная связь:	Русский язык, история
Предыдущие знания:	Учащиеся знают текст произведения, знакомы с историей жизненного и творческого пути В. Распутина, историей создания произведения понятиями «образ», «персонаж», «сюжет», «композиция», «антитеза»

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока (10 мин)</p>	<p>Приветствие учащихся. Эмоциональный настрой - прием «Добрые пожелания» Каждый учащийся по цепочке передает соседу доброе пожелание, состоящее из одного слова (1 мин)</p> <p>Проверка домашнего задания Написать развернутый ответ от лица мальчика на вопрос «Почему я начал играть на деньги?» Опрос 2-3 учащихся (3 мин)</p> <p>Взаимооценивание - прием «Большой палец»</p> <p>К АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ</p> <p>1.Учащимся предлагается посмотреть отрывок из фильма «Уроки французского» 1978 г. реж. Е. Ташков.</p> <p>Перед просмотром учитель ставит проблемный вопрос «О ком из героев рассказа сегодня на роке пойдет речь?»</p> <p>После просмотра учащиеся отвечают на вопрос (Лидия Михайловна) (отрывок 15,33 – 16,10 мин) (2 мин)</p> <p>Учитель сообщает цели урока.</p> <p>2. Прием «Корзина идей» И подобрать и записать 4-5 слов или словосочетаний, характеризующих Лидию Михайловну (1 мин)</p> <p>П в паре обсудить и записать на стикерах 3 наиболее подходящих характеристики для Лидии Михайловны (1 мин) Каждая пара клеит на «Корзину идей» свои 3 характеристики (2 мин)</p> <p>В конце урока будут выбраны наиболее подходящие 8-10 характеристик.</p> <p>3. Учитель знакомит учащихся с презентацией «История публикации и прототипы» (1 мин)</p>	<p>Художественный фильм «Уроки французского» 1978 г. «Мосфильм» реж. Евгений Ташков</p> <p>Стикеры</p> <p>Электронная презентация</p>
----------------------------------	--	---

<p>Середина урока (26 мин)</p>	<p>К Просмотр отрывка из фильма «Уроки французского» (54,47 мин – 57,20 мин) (3 мин) Заполнение таблицы у доски (2 мин) Поведение и речьЧерты характераУсловия жизни, быт</p> <p>П Работа с текстом Задание №1: прочитайте фрагменты 1. «Разговор Лидии Михайловны с мальчиком после уроков об игре на деньги» 2. «Линейка» Используя органайзер «Два кружка», сравните поведение Лидии Михайловны и Василия Андреевича (директора школы). Какой художественный прием использует автор при описании этих персонажей?</p> <p>КритерииДескрипторыСравнивает персонажи произведения1.составляет кластер; 2.выделяет общие черты; 3. находит отличия у персонажей; 4. указывает, что автор использует художественный прием антитезу при создании данных образов.</p> <p>ФО взаимооценивание по критериям «Лестница достижений» (Пары меняются своими работами с соседними и оценивают работу по критериям) Задание №2 (по выбору учащихся) П 1. Заполните таблицу «Верно – неверно». 2. Используя прием «Две правды, одна ложь», охарактеризуйте Лидию Михайловну и директора школы. 3. На основе составленного кластера, противопоставьте образ Лидии Михайловны образу Василия Андреевича, используя прием «Диаманта» ФО, оценивание со стороны учителя «Линейка успеха» Физминутка Учащиеся получают карточки с названием сортов яблок, делятся на группы. Кубанские яблоки – уровень А (учащиеся с низкой мотивацией). Апорт – уровень В (учащиеся со средней мотивацией). Антоновка – уровень С (учащиеся с низкой мотивацией) Г Задание 1 группа (уровень А): используя приемы «Демонстрация персонажа на стене» и «Авторский стул» проанализируйте эпизод «Спор о посылке».</p> <p>КритерииДескрипторы Анализирует эпизод произведения 1.распределяет информацию на главную и второстепенную; 2. составляет кластер; 3. владеет приемом «Авторский стул»; 4. излагает информацию от лица персонажа.</p> <p>2 группа (уровень В): проанализируйте финальный фрагмент рассказа «Игра в замерышки», составьте «График эмоций» Лидии Михайловны.</p> <p>Критерии Дескрипторы Анализирует эпизод произведения1.определяет эмоции персонажа; 2. составляет кластер; 3. владеет приемом «График эмоций»</p> <p>3 группа (уровень С): с помощью таблицы «За» и «Против» выразите авторскую позицию по отношению к поступку Лидии Михайловны, аргументируйте свою точку зрения.</p> <p>Критерии Дескрипторы Определяет авторскую позицию 1.анализирует поведение героя; 2. оценивает поступок с позиции «за» и «против»; 3. выражает авторскую позицию; 4. аргументирует ответ.</p> <p>Презентация работ ФО учителем словесная оценка «Плюс – минус - интересно»</p>	<p>Художественный фильм «Уроки французского» 1978 г. «Мосфильм» реж. Евгений Ташков Фрагменты текста «Разговор Лидии Михайловны с мальчиком после уроков об игре на деньги» и «Линейка» (Приложение 1) Опорная схема органайзер «Два кружка» (Приложение 2) Таблица (приложение 3)</p> <p>Опорная схема по составлению Диаманты (Приложение 4) видео Карточки с указанием сорта яблок (Приложение 5) Фрагменты текста «Спор о посылке», «Игра в замерышки» (Приложение 6); ватманы, маркеры</p>
------------------------------------	--	---

<p>Конец урока (2 мин)</p>	<p>Возвращение к «Корзине идей», совместное обсуждение записанных характеристик, выбор наиболее подходящих.</p> <p>Домашнее задание по выбору учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать письменный развернутый ответ на вопрос: «Были ли в моей жизни случаи, когда мне помог учитель?» 2. Составить Синквейн со словом «учитель». 3. Провести анкетирование-опрос среди школьников старших классов: каким они видят учителя будущего? 	
<p>Рефлексия (2 мин)</p>	<p>Рефлексия:</p> <p>На стикерах в форме яблок желтого и зеленого цвета выразить свое отношение к поступку Лидии Михайловны «Я думаю, что Лидия Михайловна поступила ...» Затем прикрепляют стикеры к иллюстрации с изображением ящика, получается посылка с яблоками.</p>	<p>Стикеры в форме яблок желтого и зеленого цвета, иллюстрация с изображением ящика для посылок.</p>