



Автор: Едигенова Зинаида Салимовна

Предмет: Русская литература

Класс: 9 класс

Раздел: Сатира на общество

Тема: Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». «Прореха на человечестве».

Цели обучения (ссылка на учебную программу):	9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.6.1 - анализировать художественный мир произведения, оформляя своё представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы и пр.); 9.2.7.1 - определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градация, парцелляция и др.);
Цели урока:	Все учащиеся смогут: обсуждать и оценивать поведение и поступки героев, приводя в качестве аргументов не менее 3-х примеров из текста; обосновать позицию автора; Большинство учащихся смогут: характеризовать Плюшкина, составлять паспорт героя, инфографику и концептуальную таблицу, отстаивая свою точку зрения. Некоторые учащиеся смогут: характеризовать героя, определять отношение автора к Плюшкину, отстаивая свою точку зрения; определять актуальность произведения.
Критерии успеха:	Обучающийся: Характеризует образ Плюшкина в его эволюции. Определяет авторское отношение к своему герою. Анализирует средства и приёмы создания образа.
Привитие ценностей:	На примере образа Плюшкина формирование негативного отношения к бессмысленному накопительству. Исследовать вопросы об этических нормах поведения, нравственных ценностях. способствовать формированию нравственной позиции учащихся.
Навыки использования ИКТ:	Интерактивная доска, ресурсы Интернет: фрагмент из фильма «Мёртвые души»
Межпредметная связь:	Русский язык, история
Предыдущие знания:	Этот урок основан на знаниях, умениях и навыках, которые обучающиеся получили на предыдущих уроках. Учащиеся знают биографию Н.В.Гоголя, знают содержание поэмы, литературные понятия: поэма, пейзаж, портрет.
Языковая цель	Определить роль художественных средств для создания образов.

Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока (3 мин)	I.Организационный момент. Стратегия «Говорящие руки»: 1. Поздоровайтесь! 2. Выразите поддержку друг друга! 3. Выразите радость! 4. Пожелайте удачи друг другу! II. Актуализация знаний Задание №1. Стратегия "Мозговой штурм" Сегодня на уроке мы продолжим работу по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Эпиграф к уроку «...И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек!» (Н.В.Гоголь) -Как вы думаете, какая сегодня будет у нас тема урока? Обучающиеся озвучивают тему, цель урока. ОС (обратная связь). «Аплодисменты!»	Стратегия "Мозговой штурм" Хрестоматия по русской литературе

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Середина урока (31 мин)	<p>III. Осмысление изучаемого материала.</p> <p>Задание №2. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите фамилию «Плюшкин»?</p> <p>Приём «Ключевые слова». Дать характеристику Плюшкину одним словом или словосочетанием. (Духовный распад Жадность Скупость Накопительство Грубость Подозрительность Духовная нищета мёртвая душа Предел морального падения человека) ОС «Словесная похвала».</p> <p>Задание №3. ФО Задание №5. Работа в группах. Дифференцированное задание разработано по ресурсам.</p> <p>Группа А. Дать характеристику Плюшкину при помощи инфографики, приведя не менее 5 примеров. Критерий: Представляет образ Плюшкина при помощи способа свертывания информации – инфографика. Дескрипторы: 1. Находит информацию в тексте 2. Составляет инфографику 3. Заполняет, приведя не менее 5 примеров 4. Характеризует Плюшкина</p> <p>Группа В. Дать характеристику Плюшкина, составив «Паспорт героя» из пунктов не менее 7, выразив своё отношение к герою. Критерий: Представляет образ Плюшкина при помощи способа свертывания информации – паспорт героя. Дескрипторы: 1. Составляет и заполняет бланк паспорта Плюшкина из пунктов не менее 7-и. 2. Характеризует Плюшкина и выражает своё отношение к герою.</p> <p>Группа С. Заполнить концептуальную таблицу, определить отношение автора к Плюшкину, приведя не менее 5 примеров. Критерий: Представляет образ произведения при помощи концептуальной таблицы, определяет отношение автора к герою. Дескрипторы: 1. Заполняет концептуальную таблицу из пунктов не менее 5-и 2. Характеризует внешность, усадьбу, отношение к просьбе Чичикова 3. Определяет отношение автора к герою.</p> <p>Оценивание спикерами групп в процессе обсуждения выполненной работы.</p> <p>Группа Д. Вывод, обобщение.</p> <p>Задание №4 Фрагмент из фильма «Мёртвые души». Сцена купли-продажи. Метод «Свободная беседа». ФО Задание. ОС «Большой палец».</p> <p>ФО Лист оценивания</p> <p>Итоговое оценивание учителем</p>	<p>Приём «Ключевые слова».</p> <p>Иннокентий Смоктуновский, Александр Калягин в фильме Михаила Швейцера "Мёртвые души", 1984 год</p>
Конец урока (1 мин)	<p>IV. Домашнее задание. Дифференцированное по выбору. 1. Составить 5 «толстых» вопросов. 2. Устное эссе «У какого помещика я был бы крепостным». 3. Сравнительная характеристика Манилова и Коробочки. 4. Сравнительная характеристика Ноздрёва и Собакевича</p>	
Рефлексия (3 мин)	<p>V. Рефлексия</p> <p>Синквейн «Плюшкин»</p>	