



**Автор:** Орынханова Гибадат Аманжоловна

**Предмет:** Русская литература

**Класс:** 10 класс

**Раздел:** Герой нашего времени

**Тема:** Курс "Русская литература"

Описание 1 го урока (Идейно-композиционная роль главы «Бэла» в романе «Герой нашего времени» )	В этом видео рассматривается общая характеристика романа «Герой нашего времени», а именно, его жанровое и композиционное своеобразие, смена повествовательных пластов и смысл Предисловия к роману. Подробно рассмотрено место главы «Бэла» в структуре романа, образ Максима Максимыча, топонимика повести (Койшаурская долина, гора Крестовая, Гуд-гора), характеры горцев (Азамата и Казбича). Утверждается мысль о том, что, несмотря на то, что действие в повести «Бэла» происходит в романтической атмосфере (горные пейзажи, человеческие страсти, любовь, похищение, погоня, скачки, убийство из ревности, трагическая смерть героини), но при этом сами горцы лишены исключительности, в них все обыкновенно и этнографически обусловлено (страсти, темперамент, закон кровной мести, потребность в хорошем коне и т.д.). Также рассматривается образ Печорина в сопоставлении с другими героями повести.
Описание 2 го урока (Пари Печорина с Вуличем )	Смысл рассмотрения эпизода пари Печорина с Вуличем – показать, как философски деятелен Печорин, как соотносит жизнь и убеждения, идеи и поступки, любую схему или догму превращая в личный эксперимент. В данном видео рассматривается место повести «Фаталист» в контексте романа «Герой нашего времени», ее жанровое своеобразие и проблематика. Также затрагивается проблема Запада и Востока в творчестве Лермонтова, то есть в новелле испытываются убеждения героев: Вулича, который верит в силу рока (Восток), и Печорина, настаивающего на силе разума, воли, рассудка (Запад). Подробно рассмотрены образы Вулича и Печорина, а также споры героев о предопределении и проверка их позиций жизнью, спор Печорина с судьбой, атеизм и трагедия бездействия.
Описание 3 го урока (Письмо Татьяны )	Письмо Татьяны служит для раскрытия внутреннего мира героини, для изображения тех изменений, которые происходят в ее сознании. В этом видео подробно рассматриваются не только форма, язык, тон, лексика и синтаксис письма Татьяны, но и причины написания, ожидания героини, образ адресата и т.д. Своим письмом Татьяна нарушает представления о нравственности и приличиях, существующих в дворянском обществе; о девичьей гордости, первой написав мужчине и признавшись ему в любви. Посылая письмо Онегину, Татьяна ведет себя как героиня французских романов, чтение которых сформировало ее романтическую натуру. Однако, несмотря на это, ее письмо искренне, непосредственно и полно неподдельного чувства.
Описание 4 го урока (Дуэль Печорина С Грушницким )	Дуэль была способом восстановления оскорбленной чести, так как согласие на нее предполагало в противниках бесстрашие и желание жизнью заплатить за восстановление репутации. В романе «Герой нашего времени» дуэль между приятелями станет кульминацией событий, а для Печорина причиной служебных перемен – его вышлют в крепость. В данном видео рассматривается жанр главы «Княжна Мери», конфликт Печорина с «водяным обществом», подоплека ссоры Печорина с Грушницким. Подробно рассмотрена сцена дуэли, а также образы Грушницкого и одного из достойнейших героев повести – доктора Вернера.
Описание 5 го урока (Анна Ахматова. Реквием )	Видео содержит материал для комментированного чтения поэмы «Реквием», помогающий раскрыть историко-культурные и биографические детали, важные для понимания текста каждой главы. Данное видео позволяет организовать полный и всесторонний анализ текста поэмы. В нем рассматриваются история создания поэмы «Реквием», жанровая специфика самого трагического произведения Анны Ахматовой. Автор пытается ответить на вопросы: Что такое «Реквием»? Какой смысл вкладывала в это название поэтесса? Также в нем раскрывается тема народной памяти, материнского горя, мотив возмездия, фольклорные мотивы, особенности жанра похоронного плача, композиция поэмы, использование религиозной символики, образы лампадки, иконы и библейские образы (Богородицы, Марии Магдалины, апостолов и Христа).

### Ход урока

Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-------------	---------------------------------------	---------

Идейно-композиционная роль главы «Бэла» в романе «Герой нашего времени» (12 мин)	Ссылка на видеоурок - Идейно-композиционная роль главы «Бэла» в романе «Герой нашего времени» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uwpw8qFkOS0">https://www.youtube.com/watch?v=uwpw8qFkOS0</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uwpw8qFkOS0">https://www.youtube.com/watch?v=uwpw8qFkOS0</a>
Пари Печорина с Вуличем (8:30 мин)	Ссылка на видеоурок - Пари Печорина с Вуличем <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_f6SX6gAST8">https://www.youtube.com/watch?v=_f6SX6gAST8</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_f6SX6gAST8">https://www.youtube.com/watch?v=_f6SX6gAST8</a>
Письмо Татьяны (8:30 мин)	Ссылка на видеоурок - Письмо Татьяны <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dpsw1Jamd4Q">https://www.youtube.com/watch?v=Dpsw1Jamd4Q</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dpsw1Jamd4Q">https://www.youtube.com/watch?v=Dpsw1Jamd4Q</a>
Дуэль Печорина С Грушницким (10 мин)	Ссылка на видеоурок - Дуэль Печорина С Грушницким <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qMZutSgZoE">https://www.youtube.com/watch?v=2qMZutSgZoE</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qMZutSgZoE">https://www.youtube.com/watch?v=2qMZutSgZoE</a>
Анна Ахматова. Реквием (6 мин)	Ссылка на видеоурок - Анна Ахматова. Реквием <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CFhE3tjKfW0">https://www.youtube.com/watch?v=CFhE3tjKfW0</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CFhE3tjKfW0">https://www.youtube.com/watch?v=CFhE3tjKfW0</a>